

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Ойский детский сад общеразвивающего вида с приоритетным  
осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению  
развития детей»

**Конспект непосредственно образовательной деятельности по  
художественно – эстетическому развитию в подготовительной  
группе детского сада.  
«Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи»**

**Разработала: воспитатель,  
Бушуева Екатерина Евгеньевна**

2018г

Цель: Продолжить знакомство с городецкой росписью, продолжить формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции.

Предварительная работа:

- рассказ воспитателя об истории народных промыслов,
  - рассматривание изделий декоративно-прикладного искусства,
- словарная работа: розан, купавка, бутон, оживки, гирлянда, подмалёвок; отгадывание загадок о промыслах.

Материалы и оборудование:

- предметы быта, украшенные **Городецкой росписью**,
- шаблоны элементов **Городецкой росписи из картона** (черно-белые)
- презентация
- музыкальное сопровождение.
- гуашь красного, синего, зелёного цвета, белила гуашевые,
- кисти мягкие №2 и №4,
- баночки с водой, сушилki для кистей, подставки для кистей, палитры,
- мультимедийная установка

Методы и приёмы:

- Создание окружающей предметной среды
- Мотивация
- Беседа, вопросы
- Уточнения
- Помощь затрудняющимся детям
- Игровые приёмы
- Художественное слово
- Динамическая пауза
- Анализ
- Перспектива
- Музыкальное сопровождение

Ход занятия

Воспитатель: Доброе утро ребята, давайте пожелаем добра каждому из нас.  
(традиционно дети встают в круг берясь за руки)

Дети: Доброе утро солнцу и птицам,

Доброе утро улыбчивым людям

И каждый становится добрым, доверчивым

Пусть доброе утро длится до вечера».

Какая сегодня ждет нас работа,

Поскорее узнать вам, конечно охота.

Не будем мы клеить, ни шить, ни плясать,

Предстоит нам ребятки порисовать.

Воспитатель. Ой ребятки, что это? (звучит волшебная музыка, на экране появляется сказочница с посланием)

Сказочница. Здравствуйте мои хорошие девочки и мальчики. Вы меня узнали? Я сказочница. Прослышала я добрую весть о вас. Знаю, что вы ребята, мастера умелые и росписи все народные знаете.

В нашем тридевятом царстве, тридесятом государстве живут мастера деревянных предметов, а вот расписывать они их не умеют. Всем жителям сказочного царства хотелось бы ярких красивых узоров.

Если взглянешь на дощечки,  
Ты увидишь чудеса!

Чудо - птицы там порхают,

Будто в сказку нас зовя.

Распускаются букеты,

Ярко красками горя.

Здесь ромашки и купавки,

Словно капельки росы,

Расцветают здесь розаны

Удивительной красы

Ребята помогите нам, пожалуйста!

Воспитатель: О чем это она говорит? *(ответы детей)*

Просит помощи сказочница в росписи изделий, но о какой росписи идет речь? *(ответы детей)*

Правильно о городецкой

Городецкая роспись – как ее нам не знать

Здесь и жаркие кони, молодецкая статья.

Здесь такие букеты, что нельзя описать.

Здесь такие сюжеты, что ни в сказке сказать

-Почему роспись называется **Городецкой**? *(ответы детей)* (мастера жили в городе **Городец**, поэтому роспись и называется **городецкой**).

-Какие предметы расписывают **Городецкой росписью**? *(ответы детей)* *(деревянную посуду, игрушки, мебель)*.

- Из каких элементов состоит **Городецкая роспись**? *(ответы детей)* *(Розан, купавка, бутон, листья)*.

Теперь подумайте, что делает нарядными и живыми городецкие узоры? *(ответы детей)*

-Да это белая и чёрная оживки.

-Что такое «**оживка**»? Для чего она нужна? *(ответы детей)*

*(штрихи на элементах **узора белой краской**, оживляют, освежают рисунок).*

-Что такое «**разживка**»? Для чего она нужна? *(ответы детей)*

*(штрихи на элементах **узора черной краской**, делают рисунок ярким, более выразительным).*

-Какие цвета используются в росписи? *(ответы детей)*

*(розовый с красным, голубой с синим)*

Для подмалевка используем розовую и голубую краски, а для прорисовки цветов – синюю и красную.

Цветов немного, но смешанные между собой они дают дополнительные оттенки: розовый, голубой

- А для оживок, какие цвета возьмёте цвета?

(ответы детей)(белый и черный)

Ну что ребята, поможем жителям тридевятого царства, тридесятого государства? (ответы детей)

- Дети, посмотрите, как правильно надо рисовать оживки и дуги.

**Показ:**

- Оживку рисуем кончиком кисти.

-А дугу - начинаем концом кисти, затем нажимаем на кисть, рисуя всем ворсом, и заканчиваем концом кисти.

На сырую или на сухую краску наносится оживка

Обратите свое внимание на то, как поразному, можно расположить гирлянды. Гирлянды могут располагаться и снизу, и сверху, и посередине, но везде в центре гирлянды располагается большой цветок – розан, справа и слева от розана рисуются цветы среднего размера – ромашки, купавки.

А теперь представьте, что мы с вами стали **Городецкими художниками**.

Но, перед началом работы, предлагаю: отдохнем, ручки, ножки разомнем.

**Физкультминутка**

Вы, наверное, устали?

Ну, тогда все дружно встали.

Ножками потопали, ручками похлопали,

покружились, повертелись

И на стулья все уселись.

Глазки крепко закрываем

Дружно до пяти считаем

Открываем, поморгаем

и работать продолжаем.

Я приглашаю вас пройти в мастерскую

**Пальчиковая гимнастика «Кисточка»**

Кисточку в руках катаю,

Между пальчиков верчу.

Неприменно каждый пальчик

Быть послушным научу

**Звучит спокойная русская народная музыка.**

**Дети самостоятельно работают.**

- Городецкие узоры,

Столько радости для глаз.

Подрастают мастера

Может быть и среди нас.

Воспитатель по мере необходимости оказывает детям помощь, напоминая правила пользования красками и кистью

- Пока подсыхают краски, предлагаю немного отдохнуть

Давайте вспомним, какие цвета оживки надо использовать для того, чтобы ваши букеты стали похожи на роспись **Городецких мастеров** (*ответы детей*).

Итог: давайте немного дадим отдохнуть глазам – закройте глаза и представьте себе... Что получила наши росписи сказочница. Она вас благодарит.

Как называлась роспись?

Расскажите, какие элементы росписи вы использовали?

Что понравилось больше?

В чем были трудности?

Получилось ли у нас справиться с просьбой сказочницы?

Любовались гости чудом

Громко восхищались,

**Городецкой красотой**

Сражённые, остались.

### ***Используемые источники:***

1. Т. С. Комарова **Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий** ©Комарова Т.С., 2011 ©«МОЗАИКААСИНТЕЗ», 2011
2. <https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-integririvanogo-zanjatija-gorodeckie-uzory-podgotovitel'naja-k-shkole-grupa.html>
3. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2017/09/08/dekorativnoe-risovanie-po-motivam-gorodetskoj>