

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Ойский детский сад общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению
развития детей»

«В игры играем, моторику развиваем»

(Познавательно – игровой проект для детей 2 – 3 лет)

МЕЛКАЯ МОТОРИКА



Разработала:
Бушуева Екатерина Евгеньевна
воспитатель
МБДОУ «Ойский детский сад»
662820, Красноярский край,
Ермаковский район,
поселок Ойский,
переулок Майский, 3.

2020 год

Содержание

Аннотация.....	3
Введение.....	3
Основная часть.....	5
Заключение.....	11
Список используемых источников.....	13
Приложение № 1 Диагностические методики	14
Приложение № 2 Анкета для родителей.....	15
Приложение № 3 Консультация для родителей.....	17
Приложение № 4 Консультация для педагогов.....	22
Приложение № 5 Памятка для родителей.....	26

Аннотация

Познавательный – игровой проект «В игры играем, сенсорику развиваем» рассчитан на детей младшего дошкольного возраста.

Проект позволяет сформировать представления о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве.

Познания - запоминание, мышление, воображение – строятся на основе образов восприятия, являются результатом совместной работы педагога и детей в деятельности проекта.

Введение

Актуальность

Процесс познания маленького человека отличается от процесса познания взрослого. Взрослые познают мир умом, маленькие дети – эмоциями. Познавательная активность ребенка младшего дошкольного возраста выражается, прежде всего, в развитии восприятия, символической (знаковой) функции мышления и осмысленной предметной деятельности.

Младший возраст – самое благоприятное время для сенсорного развития, без которого невозможно нормальное формирование умственных способностей детей.

Основной формой и содержанием организации жизни детей является игра. "Для детей дошкольного возраста игры имеют исключительное значение: игра для них - учеба, игра для них - труд, игра для них - серьезная форма воспитания. Игра для дошкольников - способ познания окружающего", - говорила Н. К. Крупская.

Играя, ребенок учится осязанию, восприятию и усваивает все сенсорные эталоны; учится сопоставлять, сравнивать, устанавливать закономерности, принимать самостоятельное решение; развивается и познает мир.

Цель: обеспечивать накопление представлений у детей младшего дошкольного возраста о форме, цвете, величине предметов, их свойствах, которые составляют фундамент общего умственного развития ребенка и являются условием успешного овладения любой практической деятельностью.

Задачи для педагога:

- обогатить представление родителей о сенсорном развитии детей;
- пополнить предметно – развивающую среду группы;
- разработать методические рекомендации и провести мастер класс для родителей;
- выступить с темой проекта на педсовете;

- провести итоговое открытое занятие для воспитателей ДООУ.

Задачи для родителей:

- повышать уровень компетентности родителей по формированию представлений о сенсомоторной деятельности детей;
- оказать родителям помощь в изготовлении дидактических игр для развития сенсорных способностей детей;
- создать в семье благоприятные условия для развития сенсорных способностей ребёнка, учитывая опыт детей, приобретённый в детском саду.

Задачи для педагогов:

- повысить компетентность педагогов по данной теме за счет внедрения проектной деятельности.

Вид проекта: долгосрочный

Тип проекта: познавательно – игровой (дети совместно с родителями и воспитателями собирают информацию из разных источников) по развитию сенсорных эталонов у детей; составляют совместно со взрослыми игры (исследуют, знакомятся с различными играми).

Участники проекта: дети младшей группы, педагоги, родители.

Режим работы: 1 раз в неделю, во второй половине дня

Срок реализации проекта: данный проект рассчитан на 1 год.

Методы для детей:

- практические: детское экспериментирование;
- словесные: творческие беседы;
- наглядные: просмотр компьютерных презентаций и мультфильмов, иллюстраций;
- игровые: применение всех видов игр (подвижные, дидактические, малоподвижные, сюжетно-ролевые, театральные, ситуативные и т. д.)

Методы для родителей:

- практические - семинар - практикум для родителей;
- словесные - родительские собрания

Методы для педагогов:

- практические - семинар - практикум для педагогов;
- словесные - педагогические советы

Формы для детей:

- чтение детской художественной литературы;
- театрализованные постановки;
- продуктивная и трудовая деятельности;
- наблюдение.

Формы для родителей:

- индивидуальные и групповые беседы;
- информационный материал

Формы для педагогов:

- информационный материал

Средства для детей:

- уголок сенсорного развития в группе;
- демонстрационный материал;
- дидактические настольно - печатные игры

Средства для родителей:

- родительский уголок с информационным материалом

Средства для педагогов:

- наглядная информация: памятки, консультации, буклеты.

Межпредметные связи: познавательное, художественно – эстетическое, речевое, социально – коммуникативное и физическое развитие.

Здоровьесберегающие технологии, используемые в работе:

технологии сохранения и стимулирования здоровья: динамические паузы, подвижные и спортивные игры, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика.

Форма проведения презентации проекта: фотоотчет.

Материально-технические ресурсы: фотоаппарат, средства ИКТ.

Учебно-методические ресурсы: дидактические и настольно-печатные игры развитию сенсорных способностей, методическая литература, материалы педагогического опыта.

Ожидаемые результаты для детей:

- научить детей различать основные цвета, определять формы и величины;
- сформировать навыки самостоятельной деятельности;
- повысить самооценку детей, их уверенность в себе;
- развить творческие способности, любознательность наблюдательность;
- сплотить детский коллектив.
- повышение уровня сенсорного развития детей младшей группы

Ожидаемые результаты для родителей:

- уровень компетентности родителей по формированию представлений о сенсорной деятельности детей стал выше;
- родители оказали помощь в изготовлении дидактических игр для развития сенсорных способностей детей;
- в семье были созданы благоприятные условия для развития сенсорных способностей ребёнка, учитывая опыт детей, приобретённый в детском саду.

Ожидаемые результаты для педагогов:

- повысилась компетентность педагогов по данной теме за счет внедрения проектной деятельности.

Основная часть

Поэтапная совместная деятельность по решению задач проекта

1-й этап – подготовительный

Мероприятие	Срок проведения	Цель	План реализации
Оформление уголка сенсорики	сентябрь	Создать сенсорную среду для творческой и продуктивной деятельности	Оформление отдельной зоны по развитию сенсорных способностей
Составление плана по реализации проекта	Сентябрь	Составить план проекта	Изучение методической литературы, составление конспектов совместной деятельности
Изготовление демонстрационного и раздаточного материала для непосредственно образовательной деятельности с детьми.	В течение года	Создание ППРС.	Изготовление карточек, дидактических игр и пособий по теме сенсорного развития
Родительское собрание «Путешествие в страну сенсорнику»	Октябрь Январь Апрель	Познакомить родителей с планом работы проекта	Организация родительского собрания, привлечение родителей к работе развитию сенсорных способностей

2-й этап – основной

План работы с детьми по реализации проекта.

№	Мероприятие	Срок проведения	Цель	План реализации
	Разработка программы дополнительного образования «Мир сенсорики»			
	«Назови геометрическую фигуру».	Октябрь	Учить детей узнавать и правильно называть плоскостные геометрические фигуры.	Д/и «Найди геометрическую фигуру круг» Д/и «Найди геометрическую фигуру квадрат» Д/и «Собери целое из частей» Д/и «На что похожа геометрическая фигура – круг?» Д/и «На что похожа геометрическая фигура – квадрат?» Физминутка «Колобок» Конструирование из различного материала (шнурки, счетные палочки)

1	«Прыг – скок по дорожке».		Закрепление знания цветов: красный, желтый, синий, зеленый.	Пл «Прогулка по полянке» Дл «Подбери по цвету» Рисование цветных воздушных шаров
1	«Сортировка».		Развивать у детей стереогностическое восприятие в связи с визуальными представлениями.	Речевая игра «Что изображено» Физминутка «Зайка» Дл «Сортировка»
4 Реализация программы дополнительного образования «Мир сенсорики»				
1	«Найди предмет такой же формы»	Ноябрь	Учить детей узнавать и правильно называть плоскостные геометрические фигуры	Дл ««Найди предмет такой же формы» Физминутка «Три медведя» Аппликация «Геометрические фигуры»
6	«Угости маленького и большого зайца морковкой».		Закрепление умения группировать и соотносить однородные предметы по величине.	Дл «Угости маленького и большого зайца морковкой». Пл «Зайки на полянке» Аппликация «морковка для зайчика»
1	«Огоньки ночью».		Способствовать дальнейшему формированию у детей отношения к цвету как к важному свойству предметов, подводить их к самостоятельному выбору заданного цвета. Обучать технике нанесения мазка способом примакивания.	Дл «Что какого цвета» Пл «Ручка» Рисование «Огоньки ночью»
8	«Волшебная коробочка»		Учить детей выполнять задание правильно, развивать мелкую моторику рук.	Дл «Волшебная коробочка» Физминутка «Игра с Карлсоном»
9	«Шарики»	Декабрь	Учить детей подбирать предметы одинаковой окраски; называть цвета	Дл «Какой формы?» Дл «Какого цвета?» Физминутка «Игрушки» Игра с сенсорными мячами Физминутка «Какая мячик»
	«Подбери по форме»		Закрепление знания	Физминутка «Раз,

			геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник, овал.	два, три» Д\и «Подбери по форме»
	Игры с прищепками: выкладывание предметов по образцу (солнышко, елка, ежик)		Развивать у детей мелкую моторику рук	Составление рассказа по картине «Мама вешает белье» Д\и «Лучики для солнышка» Физминутка «Кузнечики» Ди/ «Иголки для ежика, иголки для елочки»
	«Кто скорее соберет игрушки».		Учить детей группировать объекты, отличающиеся по форме, величине, назначению, но имеющий одинаковый цвет.	Рассматривание картины «Мои игрушки» Д\и «На что похоже?» Мп\и «Собираем игрушки»
	«Счетные палочки».		Учить детей с помощью счетных палочек выкладывать различные фигурки.	Д\и «Цветные палочки» Физминутка «Мячики» Игры со счетными палочками
	«Золушка».	Январь	Учить детей сортировать предметы (фасоль) по цвету, развивать мелкую моторику рук.	Рассмотрение картины «Золушка» Д\и «Волшебный поднос» Физминутка «Идем гулять»
	«Воздушные шары».		Закрепление знания цветов: красный, желтый, синий, зеленый.	П\и «Игра с воздушными шарами» Рисование шаров разных цветов
	Пальчиковые игры с грецкими орехами: вращение между ладонями, катание по столу в разные стороны.		Развивать у детей мелкую моторику рук.	Беседа о полезных свойствах грецкого ореха. П\и с грецким орехом Пальчиковые игры
	Окрашивание воды.	Февраль	Формирование представлений об оттенках цветов (светлый, темный) .	Рассматривание цветовой гаммы оттенков Окрашивание воды Физминутка «Три поросенка»
	«Поможем зайке разложить игрушки».		Закрепление знания геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник,	Д\и «Подбери по форме» П\и «Найди свой

			овал.	домик» Д\и «Разложи правильно»
	«Ткани».		Развивать у детей осязание, учить составлять пары одинаковых на ощупь тканей.	Игра «Одень куклу Машу» Д\и «Определи на ощупь» Физминутка «Клоуны»
	«Строим башню».		Обучение соотносению по величине четырех предметов.	Модельное конструирование «Башня» П\и «В домике»
	«Что лежит в мешочке?»	Март	Закрепить знания детей о форме, упражнять в правильном соотношении нескольких предметов с одним и тем же геометрическими образцами.	Д\и «Чудесный мешочек» П\и «Найди пару»
	«Подбери петушку перышко»		Учить различать и называть основные цвета; повторять простые и относительно сложные фразы.	П\и «Курочка и цыплята» Д\и «Подбери петушку перышко»
	«Сделаем куклам бусы».		Закреплять умение группировать предметы по цвету, учить нанизывать бусы на нитку.	П\и «Мячики» Аппликация «Бусы для куклы» Пальч. г. «Рыбки»
	«Спрячь мышку».		Закреплять у детей представления о шести цветах.	Д\и «Спрячь мышку» П\и «Кот и мыши»
	Игры со счетными палочками: выкладывание предметов по образцу.	Апрель	Развивать у детей мелкую моторику рук.	Физминутка «Змейка» Игры со счетными палочками
	«Башня из кубов».		Учить детей сравнивать несколько объектов по величине (меньше, еще меньше) и располагать их по убывающей величине.	Модельное конструирование «Башни» Физминутка «Теремок» Инсценировка сказки «Теремок»
	Д\и «Сделаем матрешки бусы»		Закрепить умение чередовать предметы по цвету.	Пальч. г. «Ладушки» Аппликация «Бусы» Физминутка «Матрешки»
	«Машинки по местам»		Формировать умение действовать с предметами,	Мп\и «Машинки в гараже»

			ориентируясь на их цвет.	Рисование разноцветных дорожек Физминутка «Ехали, приехали»
2	Д/и «Соберем пирамидку»	Май	Учить собирать пирамидку из 4 - 6 колец одного цвета, последовательно уменьшающих в размерах.	Д/и «Соберем пирамидку» Аппликация «Пирамидка» П/и «Кто быстрее»
1	«Найди палочку»		Научить детей выбирать предметы двух заданных цветов из четырех возможных. Закрепить умение группировать предметы по цвету. Знакомить с последовательностью размещения цветов в спектре	Пальч.г. «Наши пальчики» Рисование «Большая – маленькая палочка» Игр.упр «По жорожке»

План работы с родителями по реализации проекта.

№	Мероприятие	Срок проведения	Цель	План реализации
1	Наглядная агитация	В течение года	Расширить знания родителей о значении развития сенсорных способностей у детей младшего дошкольного возраста	1. Оформление родительских уголков по теме "В игры играем, сенсорнику развиваем» (фото детей в деятельности, предоставление настольно – дидактических игр для наглядности) 2. Оформление папок-передвижек, консультаций, памяток - «Развитие сенсорных способностей детей младшего дошкольного возраста» - «Зачем развивать моторику» - «Для чего нужны пальчиковые игры» - Дидактические игры по сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста»

				-«Сенсорные способности детей младшего дошкольного возраста» Памятка для родителей «Что такое сенсорика и почему необходимо ее развивать»
	Анкетирование	Сентябрь Ноябрь	Выявление интересов и знаний родителей воспитанников по вопросам сенсорного развития и воспитания детей младшего дошкольного возраста	«Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста» «Актуальность сенсорного воспитания детей раннего возраста»
	Групповые родительские собрания	Октябрь Май	Выявление знаний родителей воспитанников по вопросам сенсорного развития и воспитания детей младшего дошкольного возраста	По плану работы с родителями «Путешествие в страну сенсорнику»
	День открытых дверей	Ноябрь Апрель	Наглядно показать деятельность детей в проекте	«Приходите в гости к нам! Здесь всегда мы рады Вам!»

План работы с педагогами по реализации проекта.

№	Мероприятие	Срок проведения	Цель	План реализации
	Консультация для педагогов «Развитие сенсорных способностей детей младшего дошкольного возраста»	Декабрь	передача опыта работы по сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста посредством дидактических игр	Информационный материал
	Памятка для педагогов «Что такое сенсорика и почему необходимо ее развивать»	Февраль	передача опыта работы по сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста посредством дидактических игр	Информационный материал
	Анкетирование «Актуальность сенсорного воспитания детей раннего возраста»	Апрель	увидеть точку зрения педагогов по теме исследования	Анкетирование Анализ анкет
	Отчет о проделанной работе	Май	Распространение передового педагогического опыта работы.	Презентация. Семинар. Результаты проделанной работы с родителями и детьми.

3-й этап – аналитический

№	Мероприятие	Срок проведения	Цель	План реализации
1	Оформление творческой деятельности в альбом	В течение года, май	Наглядно показать деятельность детей в проекте	Оформление работ
2	Мониторинг	Май	Выявление уровня сенсорных способностей	Заполнение диагностической карты

Заключение

Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно: является основой для интеллектуального развития, развивает наблюдательность, позитивно влияет на эстетическое чувство, является основой для развития воображения, развивает внимание, дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности, обеспечивает усвоение сенсорных эталонов, обеспечивает освоение навыков учебной деятельности, влияет на расширение словарного запаса ребенка, влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти.

Огромную роль в развитии сенсорных способностей детей раннего возраста отводится дидактической игре, так как ребенок практически все в этом мире познает через игру. Дидактические игры выполняют функцию – контроль за состоянием сенсорного развития детей.

Следовательно, используемые активные методы и формы обучения в развитии сенсорных способностей у детей младшего дошкольного возраста, являются эффективными.

Список используемых источников

1. «Воспитание сенсорной культуры ребенка» Л.А. Венгер, Э.Г.Пилюгина, Н.Б. Венгер 1988г
2. «Развивающие игры с малышами» Т.В. Галанова 1996г
3. «Развитие детей младшего возраста в условиях вариативного дошкольного образования» под ред. Т.Н. Дороновой и Т.И. Ерофеевой 2010г
4. «Первые шаги»Е.О.Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю.Мещерякова 2008г
5. Нечаева И.Ю.Система сенсорного развития детей//Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения» 2010г №1 С.58-70
6. «Раннее детство: познавательное развитие» Л.Н. Павлова, Э.Г.Пилюгина, Е.Б.Волосова 2003г
7. Ковалева Л.А. Предметно-развивающая среда в яслях //Воспитатель ДОУ 2008г №1 С.24-28
8. Важова С.А. Сенсорное воспитание в младшей группе //Воспитатель ДОУ 2008г №11 С.51-59
9. Ивакина Г.А. Сенсорное воспитание в умственном развитии детей раннего возраста//Воспитатель ДОУ 2010г №1 С.105-111
10. <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2020/01/13/konsultatsiya-dlya-vospitateley-chto-takoe-sensorika-i>

Диагностические методики

«Цветные коврики»

Цель: определение особенностей зрительного восприятия, знание основных цветов.

Материал: 6 цветных карточек (красная, синяя, желтая, зеленая, оранжевая, голубая).

Ребенку предлагается выбрать поочередно карточки-«коврики» называемых цветов. Затем взрослый поочередно показывает карточки и предлагает назвать их цвет. Для детей трех лет достаточно правильного выбора 3-4 цветов и названия двух-трех карточек.

«Кружки»

Цель: выявление особенностей восприятия предметов по величине.

Материал: 3 кружка одного цвета.

Ребенку предлагают 3 кружка одного цвета, но разной величины, просят выбрать «самый большой» или «самый маленький» кружок и назвать его («большой», «маленький»). Для ребенка трех лет самостоятельное выполнение задания будет удовлетворительным.

«Фигуры»

Цель: выявление особенностей восприятия формы предмета.

Материал: два набора картонных геометрических фигур одинакового цвета.

Перед ребенком выкладывают две любые из пяти фигур. Затем предлагают еще одну из своего набора и просят выбрать из своей пары ту, которая такая же, как образец. Например: перед ребенком выкладывают круг и квадрат из первого набора, а затем – квадрат из второго набора и т.п. Для ребенка трех лет допустимо путать овал и круг, квадрат и прямоугольник.

Результаты обследования заносятся в диагностическую карту (табл. 1)

Таблица 1

Диагностическая карта

№ ребенка	Ф.И.	Соотносит предметы					
		по цвету		по форме		по величине	
		Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.
1							
2							
3							

Результаты диагностического обследования по сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста

№	Уровень развития	Соотносит предметы						Уровень	
		по цвету		по форме		по величине		Н.Г.	К.Г.
		Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.		
1.	Высокий		80%		90%		90%		86,6%
2.	Средний	20%	10%	30%	10%	40%	10%	30%	10%
3.	Низкий	80%	10%	70%		60%		70%	3,3%

Анкета

Тема: «Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста»

Цель: выявление интересов и знаний родителей воспитанников по вопросам сенсорного развития и воспитания детей младшего дошкольного возраста

Уважаемые родители!

В рамках работы над проектом «В игры играем, сенсорнику развиваем!», нам необходимо знать ваше мнение по данному вопросу. Предлагаем вам ответить на вопросы данной анкеты.

1. Имеете ли вы представление, что такое сенсорное развитие и воспитание ребенка:

- да;
- нет;
- не знаю.

2. Как вы оцениваете необходимость сенсорного развития и воспитания ребенка в дошкольном возрасте:

- считаю нужным;
- не считаю нужным;
- затрудняюсь ответить.

3. Созданы ли в ДОО условия для сенсорного воспитания ребенка:

- да;
- нет;
- не знаю.

4. Имеется ли в вашей группе информация для родителей о сенсорном воспитании:

- информация отсутствует;
- есть, но воспитатель не обращает на нее внимание;
- я не обращаю внимания на информацию;
- информация интересная, но не имеет практической значимости для меня;
- наглядная информация интересна и полезна для меня.

5. Как вы оцениваете уровень развития у вашего ребенка всех видов восприятия:

- высокий;
- средний;
- низкий.

6. Есть ли у вас дома игра по сенсорному воспитанию:

- да;
- нет;
- не знаю.

7. В какую игру по сенсорному воспитанию чаще всего ваш ребенок играет дома? _____

8. Какая помощь от специалиста и воспитателя вам требуется по проблеме сенсорного развития вашего ребенка?

Анализ
анкетирования родителей МБДОУ «Ойский детский сад»
по сенсорному развитию детей

В анкетировании приняло участие 10 родителей.

Анализ анкетирования показал, что 100 % родителей имеют представление, что такое сенсорное развитие и воспитание ребенка

2. 100% родителей считают нужным сенсорное развитие и воспитания ребенка в дошкольном возрасте

3. Созданы ли в ДОУ условия для сенсорного воспитания ребенка:

80 % родителей ответили - да;

20% не знают.

4. Имеется ли в вашей группе информация для родителей о сенсорном воспитании:

20% ответили - я не обращаю внимания на информацию;

10% - информация интересная, но не имеет практической значимости для меня;

70% - наглядная информация интересна и полезна для меня.

5. Как вы оцениваете уровень развития у вашего ребенка всех видов восприятия:

20% - высокий;

30% - средний;

50% - низкий.

6. На вопрос - Есть ли у вас дома игра по сенсорному воспитанию, 100% родителей ответили положительно.

7. Предпочтения детей по выбору игр по сенсорному развитию: 50% - мозайка, настольное лото; 40% - геометрическое лото, подбери по форме и 10% - найди по цвету.

8. Помощи у специалиста попросили только 10% родителей, которая была связана с подпором материала и игровых упражнения в изучении и различии цветов.

Проведя анкетирование можно сделать вывод, что представления родители имеют о том, что такое сенсорное развитие, но не имеют достаточного времени для занятия с детьми.

Развитие сенсорных способностей детей младшего возраста.

(консультация для родителей)

Сенсорное развитие детей во все времена было и остается важным и необходимым для полноценного воспитания подрастающего поколения. Сенсорное развитие ребенка - это развитие его восприятия и формирования представлений о важнейших свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе и вкусе. Значение сенсорного развития в раннем детстве трудно переоценить, именно этот период наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

После проведения ряда наблюдений было выявлено, что сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка; с другой стороны, имеет самостоятельное значение. Полноценное восприятие необходимо также и для успешного обучения ребенка в детском дошкольном учреждении, в школе и для многих видов трудовой деятельности.

Сенсорный, чувственный опыт является источником познания мира. От того, как ребенок мыслит, видит, как он воспринимает мир осязательным путем, во многом зависит его нервно-психическое развитие.

В раннем детстве еще нет возможности и необходимости знакомить детей с общепринятыми сенсорными эталонами, сообщать им систематические знания о свойствах предметов. Однако проводимая работа должна готовить почву для последующего усвоения эталонов, т. е. строиться таким образом, чтобы дети могли в дальнейшем, уже за порогом раннего детства, легко усвоить общепринятые понятия и группировку свойств.

В это время путем проб и ошибок дети размещают вкладыши разной величины или различной формы в соответствующие гнезда. Ребенок подолгу манипулирует предметами, пытается втиснуть большой круглый вкладыш в маленькое отверстие и т. д. Постепенно от многократных хаотических действий он переходит к предварительному примериванию вкладышей. Малыш сравнивает величину и форму вкладыша с разными гнездами, отыскивая идентичное. Предварительное примеривание свидетельствует о новом этапе сенсорного развития малыша.

В конечном счете дети начинают сопоставлять предметы зрительно, многократно переводят взгляд с одного предмета на другой, старательно подбирая фигурку необходимой величины.

Возраст двух лет - это период первоначального ознакомления с окружающей действительностью; вместе с тем в это время развивается познавательная система и способности ребенка. Таким путем ребенок познает предметный мир, а также явления природы, события общественной жизни, доступные его наблюдению. Кроме того, малыш получает от взрослого сведения словесным путем: ему рассказывают, объясняют, читают.

Для усвоения сенсорных способностей родителям малыша немалое значение необходимо уделять играм, способствующим развитию данной техники познания у ребенка. К числу таких игр можно отнести следующие:

- 1) игры-поручения, основанные на интересе ребенка к действиям с различными предметами;
- 2) игры с прятанием и поиском - в этом случае ребенка интересует неожиданное появление предметов и их исчезновение (складывание матрешки);
- 3) игры с загадыванием и разгадыванием, привлекающие детей неизвестностью;
- 4) игры на ознакомление с формой и величиной предмета - геометрические игры (мозаики, конструкторы "Лего").

Несомненно, при наглядном ознакомлении слово играет большую роль, однако нередко наблюдается перевес словесных способов ознакомления детей с явлениями действительности и недооценка организованного процесса восприятия предметов и явлений. Неверное представление о том, что ребенок сам все увидит, так как он зрячий, и услышит, так как он не глухой, приводит к тому, что родители не развивают целенаправленного восприятия своего малыша.

Хорошо известно, что знания, получаемые словесным путем и не подкрепленные чувственным опытом, не ясны, не отчетливы и не прочны. Без обогащения чувственного опыта у детей подчас возникают самые фантастические представления.

Предметы и явления окружающей действительности обладают комплексом свойств (величина, форма, цвет, конструкция, звучание, запах и т. п.). Чтобы познакомиться с предметом, необходимо заметить характеризующие его свойства, как бы выделить их из предмета.

Ребенок, воспринимая, выделяет отдельные признаки и свойства, но обычно это те признаки, которые ему невольно бросаются в глаза; далеко не всегда они являются наиболее важными, характерными, определяющими облик предмета и помогающими составить о нем правильное представление. Необходимо учить детей выделять в предметах и явлениях самое существенное, характерное.

Давайте рассмотрим на конкретных примерах реакцию и процесс познания ребенка в игре. Например, складывание двухместной матрешки. В этой игре основной задачей является научить ребенка сопоставлять предметы по величине, развить понимание слов "большой" и "маленький". Для этих целей родителю потребуется большая двухместная матрешка и неразъемная маленькая.

Вы должны показать ребенку большую матрешку, отметить, что она яркая, нарядная. Встряхиваете: внутри что-то гремит, ребенок при этом радостно реагирует. Затем, закрыв большую матрешку, поставьте игрушки рядом. Обратите внимание ребенка на их величину, согласуя слова с жестом: одна матрешка - маленькая - прячется в ладони, а другая - большая, ее в ладони не спрячешь. Затем предложите ребенку показать маленькую матрешку.

Далее откройте большую матрешку и поставьте в нее маленькую, предложите своему ребенку спрятать маленькую матрешку - закрыть ее второй половинкой. Плотно соединив части большой матрешки, поворачивайте верхнюю часть и нижнюю до совмещения рисунка. Затем предложите вашему ребенку проделать те же самые действия самостоятельно.

Повторив такое занятие несколько раз, обратите внимание на то, как быстро ребенок справляется с поставленной задачей. Если выполнить такую работу не составляет для него никаких трудностей, можете усложнить задачу, добавив еще несколько матрешек.

Такого рода игры становятся дидактическим пособием на различные цвета, величины и формы и т. д. В подобных играх задача выделения того или иного свойства облегчена. Более того, все внимание малыша направляется на сравнение по данному свойству, а сам предмет с комплексом свойств как бы отступает на задний план. В этом случае познаются не предметы, а свойства, присущие им. Детям важна также сенсорная гимнастика. Без нее просто не возможны первоначальные упражнения интеллекта. Иначе говоря, нельзя ребенка научить правильно мыслить, если он сам не будет упражняться в правильном мышлении. В этих целях родители должны создать как бы небольшую систему сенсорной гимнастики. Что это значит? Уметь различать - характерная черта мышления. Различать - это умение группировать.

Таким образом, сенсорное управление заключается в различении классификации. Размер, форма, цвет, шероховатость, вкус, запах - всему этому необходимо научить ребенка. Для того чтобы научить ребенка мыслить, необходимо научить правильно сравнивать и группировать, т. е. правильно различать. В свою очередь, умение правильно различать приобретает ребенком только через сенсорную гимнастику.

Манипулируя предметами, дети второго года жизни продолжают знакомиться с разнообразными свойствами: величиной, формой, цветом. В большинстве случаев первоначально ребенок выполняет задание случайно. Шарик можно протолкнуть в круглое отверстие, кубик в квадратное и т. п. Ребенка интересует в данный момент исчезновение предмета, и он многократно повторяет эти действия.

Также было выяснено, что двухлетние дети в основном испытывают большие трудности в усвоении и названии цвета, формы, в установлении связи между свойством предмета как явлением реальной действительности и его словесным обозначением.

Например, двухлетний ребенок, самостоятельно произнося прилагательное "красный", может указать на зеленый или какой-либо другой цвет. Нередко дети словом "красный" подменяют слово "цвет". Устойчивой связи между словами, обозначающими понятия цвета вообще и конкретных цветов, еще не образовалось.

Возможно, и в вашей родительской практике наблюдались случаи: на вопрос "Зачем ты берешь сумку?" вы получали ответ: "На всякий случай". Дальнейшие расспросы взрослого: "На какой случай?" - приводят к разъяснению ребенка: "На голубой".

Для того чтобы накопить и закрепить цветовые впечатления у малыша, с ним необходимо проводить различного рода игры-занятия. Для этого понадобится: ведерко с крышкой, комплект овощей: помидор, апельсин, лимон, слива, огурец - и какой-нибудь черный

предмет. В ходе игры вы сначала показываете ребенку ведро с предметами, предлагаете посмотреть, что там находится. Затем вместе с ребенком раскладываете фрукты на столе, при этом четко проговариваете название цвета и предмета.

Лучше всего размещать предметы в соответствии с цветовой гаммой: слева перед ребенком красный помидор, затем оранжевый апельсин, далее желтый лимон, зеленый огурец, синяя слива и последним - темный фрукт или овощ.

Предоставив возможность малышу полюбоваться на предметы, попросите сложить их. Придвинув ему ведерко, положите первый предмет сами, а затем, следуя примеру, ребенок должен сам собрать оставшиеся предметы, при этом повторив их названия. Затем закройте ведерко крышкой. Если ребенок проявил интерес к такому занятию, вы можете повторить его еще несколько раз.

Важно поддерживать интерес и радостные эмоции ребенка, выражая свое отношение к его действиям: "Молодец!", "Правильно", "Красивая у тебя игрушка" и т. п.

Цель занятия считается достигнутой, если ребенок охотно вынимает и кладет предмет в ведерко, положительно относится к указаниям взрослого, проявляет интерес к предметам разного цвета.

Также занятия по сенсорному развитию ребенка можно проводить и на прогулке. Возьмите с собой на улицу несколько мячей разных цветов. И, когда будете бросать малышу мяч, спросите его, какого цвета игрушка, какой формы. Если при этом ребенок испытывает затруднения с ответом, помогите ему.

Усвоение названий сенсорных свойств предметов (цвет, форма) ребенком раннего возраста существенно ускоряется, если вместо общепринятых слов, обозначающих эти свойства, применяются их "опредмеченные" наименования (например, лимонный, апельсиновый, розовый, морковный).

Абстрактные слова для детей заменяются названиями конкретных предметов, имеющих постоянную характеристику: малышу понятно и доступно название прямоугольного бруска кирпичиком, треугольной призмы - крышей и т. д.

Также с детьми второго года жизни можно уже проводить занятия рисования и лепки. Когда ребенок начинает знакомиться со свойствами глины или пластилина, он прежде всего ощущает влажность и пластичность. Нажимая пальцами на комоч глины, малыш видит, что остается след, вмятина. Когда же он берет в руки комоч, то ощущает его вес - тяжесть, ощущает его вязкость.

Пластичность глины вызывает у ребенка желание изменить форму комка, сжимать его в руках, придавливать. Ощущения, которые испытывает малыш от соприкосновения с глиной или пластилином, спервастораживают и даже иногда отпугивают его: известны случаи, когда некоторые дети отказывались брать в руки холодную глину. Но, по мере того как дети знакомятся со свойствами пластичности, действия с глиной доставляют им все большее удовольствие. В процессе этого у многих детей возникают ассоциации с впечатлениями, имеющимися в жизненном опыте ребенка: одни вспоминают, как месят тесто, другие - как стирают мылом, гладят утюгом или разламывают булку.

Но в нашей практике известны и такие случаи, когда ребенок обладает большей устойчивостью зрительного восприятия и зрительных представлений. Случайно полученная вмятина придает комку глины форму, которая напоминает ребенку знакомый предмет или часть предмета. Он радостно встречает неожиданное появление изображения.

Теперь уже, действуя руками, он зорко всматривается в изменяющуюся форму и готов увидеть в ней изображение предмета при проявлении малейшего сходства, хотя бы по одному признаку. Воображение дополняет то, чего нельзя увидеть. Действия руками начинают приобретать созидательный характер: ребенок прилепляет один комочек к другому, складывает несколько комочков в одну кучу, получая более сложную форму. Слепленные вместе два куска напоминают живое существо - голову и туловище. Таким путем образное восприятие постепенно обогащается.

Предметно-изобразительный смысл детские рисунки и лепка приобретают благодаря оживлению имеющихся у детей представлений, накопленного сенсорного опыта; преднамеренного изображения того или иного предмета еще не возникает.

Важную роль в процессе занятия, направленного на развитие сенсорики, играет движение руки по предмету. Если вы показываете ребенку какую-либо фигуру, старайтесь как можно чаще указывать на те или иные ее части.

Кроме того, в этом возрасте ребенок только начинает овладевать способами изображения предмета, движениями при выполнении различного рода занятий. Важно, чтобы малыш не только видел движение вашей руки, но и сам его производил. Проследите за тем, как ребенок это делает, и, если он с трудом справляется с заданием, помогите ему.

Вершиной достижения ребенка второго года жизни является выполнение заданий на соотношение разнородных предметов по цвету. Здесь уже нет того автодидактизма, который имел место при соотнесении предметов по величине или формам. Только многократное чисто зрительное сравнение позволяет ребенку выполнить задание правильно.

Успешное выполнение малышом практических действий зависит от предварительного восприятия и анализа того, что нужно делать. Поэтому совершенствовать сенсорные процессы вашего ребенка следует, учитывая содержание его деятельности.

Консультация для педагогов

Что такое сенсорика, и почему необходимо ее развивать?

Главной составляющей полноценного развития детей в раннем возрасте является сенсорное развитие.

Сенсорное развитие - предполагает формирование у ребёнка процессов восприятия и представлений о предметах, объектах и явлениях окружающего мира.

Сенсорное развитие осуществляется только в процессе сенсорного воспитания, когда у детей целенаправленно формируются эталонные представления о цвете, форме, величине, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, их положение в пространстве.

Занятия по сенсорике, направлены на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служат основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно:

- является основой для интеллектуального развития;
- упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром;
- совершенствует двигательные функции (развитие общей, ручной, моторики, формирование графомоторных навыков);
- тактильно - двигательное восприятие,
- развитие слухового восприятия,
- развитие зрительного восприятия,
- восприятие формы, величины, цвета,
- восприятие особых свойств предметов (вкус, запах, вес),
- восприятие пространства и времени;
- развивает наблюдательность;
- готовит к реальной жизни;
- позитивно влияет на эстетическое чувство;
- является основой для развития воображения;
- развивает внимание;
- дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности;
- обеспечивает освоение навыков учебной деятельности;
- влияет на расширение словарного запаса ребенка;
- влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти.

Дидактические игры включают в себя сенсорное восприятие ребенка, с одной стороны они учитывают возрастные, нравственные мотивы деятельности играющего, с другой - принцип добровольности, право самостоятельного выбора, самовыражение.

В повседневной жизни ребенок сталкивается с многообразием форм красок - это и любимые игрушки и окружающие предметы. Видит он и произведения искусства - картины, скульптуры, слышит музыку; но если усвоение этих знаний происходит стихийно, без руководства взрослых, оно часто оказывается поверхностным. Здесь и приходит на помощь сенсорное воспитание - последовательное, планомерное

ознакомление детей с сенсорной культурой человечества.

В каждом возрасте перед сенсорным воспитанием стоят свои задачи.

В раннем детстве накапливаются представления о цвете, форме, величине. Важно, чтобы эти представления были разнообразными. Это значит, что ребенка надо знакомить со всеми разновидностями свойств - всеми цветами спектра, с геометрическими формами- круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, кирпич. Развивать познавательные и речевые умения- определять цвет, размер, форму предметов путем зрительного, осязательного и двигательного обследования, сравнения. Понимать и использовать в речи слова-названия величин и форм.

В среднем дошкольном возрасте у детей формируются сенсорные этапы - устойчивые, закрепленные в речи представления о цвете, геометрических фигурах, отношениях по величине между несколькими предметами. Одновременно с формированием эталонов необходимо учить детей способам обследования предметов: их группировке по цвету, форме вокруг образцов-эталонов, выполнению все более сложных действий. В качестве особой задачи выступает необходимость развивать у детей аналитическое восприятие - умение разбираться в сочетании цветов, расчленять форму предметов, выделять отдельные величины.

В старшем дошкольном возрасте, при усвоении грамоты большую роль играет фонематический слух- точнее различение речевых звуков- различение восприятия начертания букв. Низкий уровень сенсорного развития сильно снижает возможность успешного обучения ребенка в школе.

Игры, которые способствуют усвоению сенсорных эталонов, развивают наблюдательность, внимание, влияют на развитие зрительной, слуховой, образной памяти.

«Собери матрёшку»

Сначала возьмите 2 матрёшки и соберите их с ребёнком, обращая внимание малыша на размер игрушки, затем добавьте ещё 2 фигурки. Можно помогать ребёнку советом: « Возьми самую маленькую» и т.д. Если ребёнок справляется с заданием, добавьте ещё одну матрёшку.

« Подбери цвет»

Приготовьте по 5 кругов (листочков, грибочков, рыбок и т.д.) двух цветов. Положите по одному предмету каждого цвета перед ребёнком и предложите разложить остальные на 2 группы по цвету. Сделайте первый выбор сами, затем действует ребёнок. После того, когда задание выполнено можно, предложить раскладывать предметы на 3-4 группы.

« Прятки»

Приготовьте 5 больших и 5 маленьких кругов, квадратов, овалов, треугольников, прямоугольников. Попросите ребёнка «спрятать» маленькие фигуры за большими (обязательно покажите, что маленькую фигуру легко накрыть большой, тогда маленькую фигуру не будет видно). Параллельно с понятиями «большой»-«маленький» можно отрабатывать понятие «такой же»: когда ребёнок пытается накрыть одну большую фигуру другой, обратите его внимание на то, что они одинаковые, такие же.

«Подбери образцы»

Приготовьте два мешочка, и в каждый положите образцы ткани различной фактуры. Предложите ребёнку, не глядя, достать образец из одного мешочка и затем искать такой же на ощупь в другом мешочке. Сначала образцов должно быть 2-3, если же малыш справляется с заданием, количество можно увеличить до 6-7. Обсудите с ребёнком, какие эти образцы на ощупь: гладкие, пушистые, шершавые и т.д.

«Найди такой же»

Приготовьте 5 больших и 5 малых кругов. Смешайте круги, покажите их ребёнку со словами: «Эти круги разные». Покажите сначала большие, затем маленькие круги по одному («Это круги большие, а это маленькие»).

Большие круги складывайте в одну сторону, а маленькие – в другую.

Свои действия поясняйте. Приложите два маленьких круга друг к другу, подчеркните, что они одинаковые.

При сортировке третьей пары кругов спросите, куда нужно класть большой, а куда – маленький круг. Ребенок раскладывает круги.

Как варианты можно использовать квадрат и треугольник, круг и квадрат и пр.

«Спаси мышку»

Цель: продолжать обучать детей различению цветов, подбору одинаковых цветов на глаз с последующей проверкой (приложение, наложение); учить ориентироваться на цвет как на значимый признак; упражнять в выделении заданного цвета из нескольких, закреплять умение правильно называть красный, синий, желтый, зеленый цвета.

Оборудование: плоскостные домики-норки основных цветов из картона с изображением мышки; картонные прямоугольники «двери» аналогичных цветов.

Ход игры: детям раздаются домики с изображением мышки. У педагога «двери» разных цветов вперемешку. Педагог просит спрятать свою мышку от кошки и предлагает подобрать «дверь» такого же цвета, чтобы ее спасти.

«Сложи картинку»

Цель: упражнять детей в составлении целого предмета из его частей с опорой на цвет; учить анализировать элементарную контурную схему; развивать пространственное мышление, воспитывать волю, усидчивость, целеустремленность.

Оборудование: карточки с изображением игрушек, животных, предметов окружающего мира; детали изображений этих предметов таких же цветов.

Ход игры: дети рассматривают картинку и, ориентируясь на цвет, составляют такое же изображение из предложенных деталей.

«Угадай предмет по контуру и найди на ощупь»

Цель: Учить соотносить зрительный образ предмета с тактильно-двигательным.

Оборудование: Точечные изображения предметов, муляжи, «чудесный мешочек».

Ход игры: Перед ребенком карточки с точечным изображением предметов. У педагога «чудесный мешочек» с муляжами. Ребенок угадывает предмет по контуру, называет его, а затем на ощупь находит данный предмет в мешочке, достает его и прикладывает к точечному изображению.

«Найди предмет на ощупь и подбери схему»

Цель: Развивать зрительное восприятие, мышление, учить узнавать на ощупь знакомые предметы.

Оборудование: Карточки – схемы с изображением цвета и формы предметов – овощей или фруктов, муляжи, «чудесный мешочек».

Ход игры: Перед ребенком карточка – схема с изображением цвета и формы предметов. У педагога «чудесный мешочек». Ребенок на ощупь находит предмет, называет и достает его. Затем к предмету находит соответствующую карточку – схему.

«Найди картинку и собери»

Цель: Развитие зрительного восприятия, мелкой моторики.

Оборудование: Емкость с крупой, разрезная картинка.

Ход игры: Перед ребенком емкость с крупой, в крупе спрятаны части разрезной картинки. Ребенку предлагается найти разрезную картинку и собрать ее. При затруднении предлагается образец картинки.

«Слепи снеговика»

Цель: Развитие зрительного восприятия, мышления, мелкой моторики.

Оборудование: Детали снеговика на липучках.

Ход игры: Педагог предлагает ребенку какое-либо задание. После правильно выполненного задания ребенок получает одну или несколько деталей снеговика (большой

круг, маленький круг, морковка, ведро и т.д.). Ребенку предлагается «слепить» снеговика из предложенных деталей.

«Красивый узор»

Цель: Развитие мелкой моторики, зрительного восприятия.

Оборудование: Карточки с образцами узоров из геометрических фигур, чистые карточки для детей, геометрические фигуры, тарелочки.

Ход игры: Перед ребенком карточка с образцом узора из геометрических фигур. Чистая карточка и геометрические фигуры на тарелочках. Ребенок выбирает необходимые геометрические фигуры и составляет узор на своей карточке по образцу.

«Разноцветный кубик»

Цель: Развитие зрительного восприятия, мелкой моторики.

Оборудование: Разноцветный кубик, картинки с изображением предметов красного, желтого, зеленого и синего цвета.

Ход игры: Перед ребенком картинки и кубик, грани которого раскрашены в красный, желтый, зеленый и синий цвета. Ребенок бросает кубик и находит (называет) картинку такого цвета, который выпал на кубике.

Ценность этих игр и упражнений не только в том, что дети познают свойства: цвет, форму, величину, - но и в том, что, благодаря заложенному в играх элементу самоконтроля, они позволяют организовать более или менее самостоятельную деятельность маленьких детей, развивать умение играть рядом с другими, не мешая им.

