

Консультация для родителей КАК ПОДРУЖИТЬ РЕБЁНКА С КНИГОЙ

Подготовила: воспитатель,
Бушуева Е.Е



Наверное, каждый родитель мечтает о том, чтобы, приходя домой, хоть иногда видеть ребёнка не за монитором компьютера, а за книжкой. Но далеко не каждый может похвастаться любовью или хотя бы интересом своих детей к литературе. *Детские впечатления самые сильные, и все основные качества и пристрастия закладываются в нас в детстве.* Поэтому надо быть очень осторожным, чтобы слишком настойчивыми попытками приучить ребёнка читать и не отбить у него желание открывать книги в принципе. Чтение – это не необходимость. Оно не должно ассоциироваться у ребёнка с чем-то важным, серьёзным и обязательным. Это удовольствие.

А в первые годы жизни малыша, когда он ещё не может читать самостоятельно, это ваше совместное удовольствие. Если вы не знаете, с каких книг лучше начать (детское книгоиздание развивается очень стремительно), воспользуйтесь нашими советами.

1. Иллюстрации Ребёнок познаёт мир, и ему интересно всё вокруг. Поэтому удержать его внимание размеренным чтением может быть сложно. И ваш главный помощник в этом – иллюстрации. Если в книге есть картинки, ребёнок точно обратит на неё внимание. Свобода выбора здесь безграничная - переиздания работ старых мастеров, рисунки современных молодых художников, реалистичность изображений или, наоборот, нарочитая «детскость»... Вы точно найдёте книжку, которую с удовольствием будете рассматривать вместе с ребёнком. Но особое внимание стоит обратить на популярного шведского писателя и художника Свена Нурдквиста. Он прославился своими простыми забавными историями про старика Петсона и его котёнка Финдуса. Самое главное в его книгах – это иллюстрации. Они насыщены таким количеством деталей, что за разглядыванием одной картинки можно провести часы! Это не просто иллюстрации, это целые миры! И, закончив книжку, можно придумывать свои собственные истории по картинкам Нурдквиста.

2. Волшебно и странно

Волшебные миры, волшебные существа – практически беспроектный вариант, чтобы заинтересовать ребёнка. Правда, сейчас едва ли не любой, кто умеет писать, стремится выдумать собственный мир, собственных странных героев с труднопроизносимыми именами, как будто в этом залог успеха. Но удачных примеров немало! Один из них – книга Ирины и Леонида Тютчевых «Зоки и Бада». Зоки – это маленькие и очень непослушные

создания, которые больше всего на свете любят есть мёд и устраивать бедному Баде весёленькую жизнь. Поверьте, вы получите от этой книги не меньше удовольствия, чем ребёнок. Подзаголовок книги – «Пособие для детей по воспитанию родителей». Поэтому наверняка во многих ситуациях вы узнаете себя и сможете со стороны над собой посмеяться. А дети будут смеяться над уморительными зюками и незадачливым Бадой.

3. На самом интересном месте! Практически все детские книжки небольшие по объёму. Долго держать внимание ребёнка очень трудно, мы об этом уже говорили. Но это не повод избегать длинных историй и толстых книг.

«Продолжение следует...» - одна из самых интригующих фраз в мире. По-настоящему интересная история с продолжением может увлечь самого отчаянного нелюбителя книг и превратить семейное чтение в самый приятный домашний ритуал. Тут главное – правильно выбрать историю. Она должна быть насыщена событиями, но не слишком, чтобы ребёнку было не сложно следить за повествованием и запомнить героев.

Для этого идеально подходят книги норвежской писательницы Анне-Кат Вестли «Папа, мама, бабушка, восемь детей и грузовик» и «Маленький подарок Антона». Это простые истории о жизни семьи. Но и обычная жизнь может быть полна приключений – у папы украли грузовик, а дети отправились его искать, из деревни приехала бабушка, в лесу дети встретились с настоящим медведем...

Самый простой способ заинтересовать ребёнка – оставить развязку очередной мини-истории на следующий день. Кто же украл папин грузовик? Смогут ли ребята сами его найти? И вам не придётся уговаривать ребёнка немножко почитать, он сам будет просить вас об этом!

Из более современных писателей обратите внимание на Кейт ДиКамилло. Героями её чудесных книг являются дети и животные. Они дружат, вместе попадают в разные переделки и помогают друг другу. Кстати, такие «долгоиграющие» книги лучше коротких рассказов ещё и потому, что ребёнок успеет привыкнуть к героям, а значит, научится сопереживать им.

4. Вечные ценности Ну и напоследок – тяжёлая артиллерия! Вспомните всё, что вы сами любили читать в детстве. Достаньте с дальних полок зачитанные сборники сказок Андерсена, книги Астрид Линдгрен, Виктора Драгунского, Николая Носова, Эдуарда Успенского...Теперь вы с чистой совестью можете прочитать их снова (а заодно и сравнить, как отличается ваше сегодняшнее восприятие книги от того, как вы воспринимали её в детстве, - это очень увлекательно). На этих книгах выросло не одно поколение детей, так что они точно не подведут!

Вообще, единственный способ приучить ребёнка к чтению – это читать. Читать самим, чтобы он видел, что это действительно интересное занятие, раз взрослые посвящают ему столько времени. И читать вместе с ребёнком. Сначала вы ему, а потом – по очереди. Несмотря на все советы, выбор книг не так уж важен. Важен подход.

Чтобы семейное чтение приносило удовольствие всем его участникам, читайте то, что по-настоящему нравится вам самим.

Консультация для родителей «Роль сказки в развитии и воспитании дошкольников»

«И нельзя без сказки нам прожить друзья,
Ведь со сказкой проще верить в чудеса.
Ведь со сказкой легче, отыскать нам путь.
В маленькое сердце, дверцу распахнуть».

Как много **воспоминаний** из детства хороших и добрых, связано у нас именно со **сказками**, где живут добрые и злые герои. При помощи **сказочных героев**, взрослые могут заинтересовать ребёнка, произвести на него **воспитательный эффект** и даже решить какую-либо психологическую проблему. Чтение **сказок** даёт очень много маленьким и взрослым, помогает им сблизиться духовно. Через **сказку** легче объяснить малышу что такое «хорошо» и что такое «плохо». Ведь **сказочные персонажи** бывают очень **разными**: добрыми и злыми, хитрыми и завистливыми, ласковыми и грубыми. С помощью таких персонажей мы можем показать детям, плохое и хорошее, как можно и нужно поступать, и как вовсе нельзя, в определённых жизненных ситуациях.

Сказка – это способ общения с малышом на понятном и доступном ему языке, это первые маленькие безопасные уроки жизни. В нашей работе с детьми младшего дошкольного **возраста**, мы используем **сказки** **очень часто**, так как **сказки** являются неотъемлемым элементом в **воспитании детей**. Читая и **рассказывая сказки**, **развивается** внутренний мир ребёнка. Дети, которым с раннего детства читают **сказки**, быстрее начинают говорить. **Сказки** учат детей сравнивать, сопереживать, помогают формировать основы поведения и общения, **развивают** фантазию и воображение ребёнка, связную речь и мышление, внимание, память, мимику лица, жесты, а так же его творческий потенциал. Работая с маленькими детьми, мы очень часто используем русские народные **сказки**, которые не только читаем и **рассказываем**, но ещё и показываем с помощью кукольного театра – это «*Репка*», Колобок», «*Курочка ряба*», «*Маша и медведь*», и т. д.».

Ведь **сказки** и внутренний мир ребёнка неотделимы друг от друга. Поэтому **сказка** является необходимым этапом в **развитии детей**, этапом который формирует запас жизненной прочности, или является некой библиотекой жизненных ситуаций. Мы очень рады, что в нашем детском саду неделя мая посвящена театрализованной деятельности, так как она близка и понятна ребёнку, доставляет радость, **развивает** воображение и фантазию, способствует творческому и речевому **развитию** ребёнка и формированию основы его личностной культуры.

Воспитательные возможности сказки огромны: ее тематика не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребенка. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром — через образы, краски, звуки, музыку. Умело, поставленные вопросы побуждают **дошколят думать**, анализировать, делать выводы и обобщения. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных **высказываний** активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи. В результате ребенок познает мир умом и сердцем, выражая свое отношение к добру и злу; познает радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе.

Педагоги и психологи отмечают неопределимую **роль сказок в развитии детей**. Сказка любима детьми всех возрастов, так как при ее прослушивании ребенок получает возможность стать энергетическим центром творческой деятельности. Он находится не просто в роли пассивного наблюдателя, а становится создателем своих собственных оригинальных образов и примеряет их на себя. Это позволяет малышу испытать себя на храбрость и стойкость, осознать добро и зло, выработать свой собственный стиль поведения в той или иной ситуации.

Роль сказок в развитии детей младшего возраста трудно переоценить. Сказка способствует становлению мировоззрения ребенка и знакомит детей с простейшей моделью мироустройства, обогащает предметный и социальный опыт малыша, способствует **развитию** комбинаторной способности ума. Не всегда **воспитательное значение сказки** представлено открыто. В некоторых случаях, наоборот, даже может показаться, что **сказка** несет в себе отрицательную смысловую нагрузку, пропагандирует жестокость, насилие, подавление личности. Это и колобок, съеденный лисой, и униженная Золушка, и выгнанный из собственного домика зайчик. Однако, **сказки** с печальным окончанием для малышей вовсе не случайны. Из них ребенок получает представление о том, что дом — это защита, а внешний мир может быть опасным, и если ты еще мал и слаб, то туда до поры до времени тебе ходить одному не надо.

Сказка, представляя собой своеобразный ужастик, призвана насторожить малыша, заложить на основе базового доверия к миру еще и здоровую недоверчивость к чужим и сладким словам. **Воспринимая сказку**, ребенок начинает осознавать, что внешняя привлекательность, ласковые слова другого не могут быть ширмой, прячущей «гнилую» душу. **Сказка** формирует фундамент безопасности для малышей: нельзя убегать от мамы, нельзя идти с чужим дядей, нельзя открывать дверь незнакомцам и т. п.

Роль сказок в развитии детей заключается еще и в том, что она закладывает предпосылки критического мышления ребенка, учит понимать, что не все, что говорят взрослые, является «*истиной в последней инстанции*». Но при этом важно понимать, что **сказку нужно не просто рассказывать ребенку**, а постоянно комментировать то, о чем **рассказываете**. Не надо

много слов, иногда достаточно мимики, интонации, тяжелого вздоха, покачивания головой. И тогда **сказка** станет замечательным средством обучения малыша правилам безопасности.

Детские сказки, их роль в воспитании

Все **родители**, имеющие детей-дошкольников, знают, как дети любят **сказки**. **Родители выходят из себя**, читая в сотый раз одну и ту же **сказку**, которую ребенок знает наизусть. При этом пропуск куска текста вызывает негодующие крики **ребенка**: «*Мама, а ты пропустила, как петушок звал котика на помощь!*». Что же это за феномен – любовь детей к **сказке**, и в чем заключается их **роль в воспитании**? Попробуем вместе разобраться в этом вопросе.

Почему дети любят сказки?

По мнению психологов, дети **дошкольного** возраста с трудом отличают реальность от вымысла, ведь вся их жизнь проходит в мире конкретных **вещей**: вот кровать, игрушка, мама, молоко в чашке. Ребенок понимает, что есть вещи вне его поля **зрения**: например, дача или мамина работа. Но на дачу или мамину работу можно приехать, они существуют на самом деле. А где находится Солнечный город, в котором живет Незнайка или Волшебный лес, ребенку трудно представить. Поэтому волшебное действие **сказки** происходит прямо в комнате, где мама читает эту **сказку**. И ребенок **воспринимает сказку как реальность**, например, просит не читать дальше, если ему страшно. Благодаря **сказке**, ребенок переживает, захватывающие приключения и совершает путешествия, не выходя из дома.

Развитие речи и фантазии при помощи сказок

Чтение **сказок** расширяет словарный запас ребенка и помогает **развитию речи**. Слушая **сказку**, ребенок знакомится с народным фольклором, запоминает пословицы и поговорки («*Не садись не в свои сани*», «*Нет лучшего дружка, чем родная матушка*»). Не случайно педагоги и логопеды применяют **сказкотерапию** для занятий с детьми, имеющими задержки речевого **развития**.

Сказочные образы помогают **развивать детскую фантазию**. Ставя себя на место положительного героя, ребенок может вступить в бой с врагом (*заросли крапивы*) при помощи волшебного меча (*палки*) или отправиться на Марс в ракете из сдвинутых стульев. Психологи говорят, что фантазия помогает ребенку в **развитии интеллекта**, поэтому фантазировать ребенку очень полезно.

Чтение сказки как вариант общения с родителями

Для того чтобы ребенок внимательно и с удовольствием слушал чтение **сказки**, лучше всего выбрать время перед сном, когда ребенок устал и не будет вертеться, желая побегать и попрыгать. Чтение **сказки** – это общение с ребенком через **сказку**, при котором мы соприкасаемся с внутренним миром ребенка. Чтение **сказки** детям – это необходимая нравственная, духовная работа, которая не менее важна, чем питание и сон ребенка. Поэтому неправильно поступают те **родители**, которые заменяют

чтение сказки просмотром мультиков или прослушиванием сказки в аудиозаписи.

Связь любимого персонажа с характером ребенка

Выбор любимого **сказочного** персонажа ребенком дает повод **родителям** задуматься о детских проблемах и страхах. Например, если любимый герой – Гадкий Утенок, стоит задуматься и выяснить, не является ли ваш ребенок предметом нападок и насмешек в детском коллективе, не чувствует ли там себя одиноким, не таким как все. Если любимый герой Незнайка – это тоже повод задуматься, почему вашему ребенку нравится ленивый, глупый и неряшливый персонаж. **Воспитание детей сказками состоит в том**, что нередко сами **родители**, по ходу чтения сказки **дают свою оценку сказочным героям**. Например, говорят, что лиса хитрая, а волк простофиля, верит ей, или, наоборот, лиса умница, обманула глупого волка. Эти комментарии тоже очень влияют на нравственное **воспитание** детей и формирование у них системы ценностей.

Победа добра над злом как важный **воспитательный момент**

Воспитание детей сказками убеждает нас, что сказки являются для детей уроками нравственности. **Сказочные герои** наделены смелостью, красотой, трудолюбием, честностью, любовью к **Родине**. **Сказки показывают детям**, что бывает, если герои обманывают или поступают не по совести. Из сказки **ребенок узнает**, что дружба помогает победить зло и что зло всегда бывает наказано. Благодаря **сказке**, ребенок узнает, что добро всегда сильнее зла, и это помогает ему в дальнейшей жизни идти дорогой добра и мыслить позитивно.

https://docs.yandex.ru/docs/view?url=ya-browser%3A%2F%2F4DT1uXEPRrJRXIUFoewruPS_zCcyCsDIy4hvAjZz_O89EB-bYnFvFEbNfT96IYtpfmFLqvt6qGJy-BZzc_3LikFpXL-bDB4p29BCzayCmEraRDMpldggGVLXSbk2_80cEf4nDizJtXswXB2DgH78JA%3D%3D%3Fsign%3Dy6sj3jIr38lvemzbiDqaLzGKdb0EY3O-XyeZeBBoDh8%3D&name=konsultatsii_dlya_roditeley.docx&nosw=1

