

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Ойский детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по познавательно-речевому направлению развития детей»

«Любимые сказки»

(Информационно – творческий проект для детей 3 – 4)



Разработала:

Зыкова Кристина Анатольевна

воспитатель

МБДОУ «Ойский детский сад»

662820, Красноярский край,

Ермаковский район,

поселок Ойский,

переулок Майский, 3.

Содержание

Аннотация.....	3
Введение.....	3
Основная часть.....	5
Заключение.....	16
Список используемых источников.....	17
Приложение № 1.....	18
Приложение № 2.....	19
Приложения № 3.....	24
Приложения № 4.....	25
Приложение № 5.....	28

Аннотация

Данный проект «Любимы сказки» поможет детям совершить увлекательное путешествие в волшебный мир добра, любви и дружбы.

Работая по данному проекту, у детей развивается устная речь, воображение, фантазия, творческое мышление.

В совместной деятельности по проекту педагога и детей, младшие дошкольники легче приобщаются к художественной литературе.

Введение

Для чего нужны нам сказки?

*Что в них ищет человек?
Может быть, добро и ласку.
Может быть, вчерашний снег.
В сказке радость побеждает,
Сказка учит нас любить...*

Дети перестали читать. Телевизор, видео, компьютер поглощают ребенка, завоеывая заповедные уголки его сознания и души. В. Сухомлинский говорил: «Чтение в годы детства — это прежде воспитание сердца, прикосновение человеческого благородства к сокровенным уголкам детской души». Дошкольный возраст — возраст сказки. Сказка как сокровищница русского народа находит применение в различных областях работы с детьми дошкольного возраста.

Именно в этом возрасте ребёнок проявляет сильную тягу ко всему сказочному, необычному, чудесному. Если сказка удачно выбрана, если она естественно и вместе с тем выразительно рассказана, можно быть уверенным, что она найдёт в детях чутких, внимательных слушателей. И это будет способствовать развитию маленького человека.

Детские сказки расширяют словарный запас малыша, помогают правильно строить диалог, развивать связную логическую речь, развитие связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей. Театрализованная деятельность вносит разнообразие в жизнь ребенка в детском саду, дарит ему радость и является одним из самых эффективных способов воздействия на ребенка, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя.

Цель: Формирование речевого развития посредством приобщение детей к русской народной сказки. Прививать любовь к русским народным сказкам и их героям.

Задачи:

• **Образовательные:**

Учить эмоционально, воспринимать содержание сказки, выделять характерные особенности животных.

Способствовать формированию интереса у детей к книгам, произведениям устного народного творчества – сказкам.

Дать родителям знания о влиянии сказок на речь ребенка через совместные мероприятия, папки-передвижки, информацию на сайте.

Создание условий для активного использования сказок в деятельности детей

• **Развивающие:**

Развивать речевую активность детей, обогащать словарный запас.

Развивать у детей эмоциональную отзывчивость, внимание, любознательность, интерес к сказкам.

• **Воспитательные:**

Учить играть дружно, вместе, не ссориться.

Воспитывать чувство взаимопомощи и поддержки.

Вид проекта: краткосрочный (1 неделя)

Тип проекта: информационно - творческий

Участники проекта: педагоги, родители, дети младшей группы.

Режим работы: деятельность проекта реализуется 1 раз в неделю, во второй половине дня

Срок реализации проекта: данный проект рассчитан на 1 неделю. При подаче информации и включении в деятельность учитываются возраст детей и их навыки и умения. На занятиях детям предоставляются возможности удовлетворять свои интересы путем активного включения их в творческую деятельность.

Межпредметные связи:

Здоровьесберегающие технологии: технологии сохранения и стимулирования здоровья: динамические паузы, подвижные и спортивные игры, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика.

Форма проведения презентации проекта: фотоотчет.

Материально-технические ресурсы: фотоаппарат, средства икт,

Учебно-методические: дидактические и настольно-печатные, сюжетно – ролевые игры, методическая литература, материалы педагогического опыта.

Методы работы: словесный, наглядный, практический методы.

Форма проведения итогового мероприятия проекта:

Ожидаемые результаты:

1. Дети познакомятся с русскими народными сказками.
2. У детей повысится интерес к рассказыванию сказок, рассматриванию иллюстраций.
3. Через имитацию образа героев сказок дети научатся различать добро и зло; характеризовать поступки, поведение; выражать эмоции и понимать чувства других.
4. Повысится доля детей с развитой речью, увеличится словарный запас.
5. Совместная деятельность будет способствовать детско-родительским отношениям.

Основная часть

Этапы реализации проекта

1 этап. Подготовительный – 19.03.2018г

подобрать и оформить книжную выставку «Волшебные сказки»;
подбор картотеки «Герои моих любимых сказок»;
подбор наглядно-дидактического материала;
оформление уголка для родителей по русским народным сказкам.

2 этап. Основной -19.03 – 23.03.2018г

1. Проведение мероприятий с детьми по теме «Сказки»
2. Работа с родителями по данной теме.

3. Организация групповой и индивидуальной работы.

3 этап. Заключительный – 23.03.2018г

1. Развлечение по теме «Путешествие по тропе сказок».
2. Создание лепбука «Сказки».

Работа с родителями.

Консультация на тему:

Роль сказки в воспитании детей»,

«Какие сказки читать ребёнку на ночь?»

Папка - передвижка «Что и как читать дома»,

Перспективный план на тему «Любимые сказки».

Беседы:

«Какие сказки я знаю» - 19.03.2018

Цель: вызвать интерес к русским народным сказкам.

Чтение и рассказывание русских народных сказок «Репка», «Курилка-Ряба», «Теремок», «Колобок», «Волк и семеро козлят» - 20.03 – 22.03.2018

Цель: приобщать детей к народному творчеству.

«Моя любимая сказка» - 23.03.2018

Цель: способствовать развитию мышления и познавательной активности, творческих способностей.

Продуктивная деятельность:

Раскрашивание картинок «Герои русских народных сказок» - 19.03.2018

Цель: развитие у детей коммуникативных умений и навыков в совместной деятельности с взрослыми

Лепка на темы: «Зернышки для курочки Рябы» - 21.03.2018

Цель: побуждать детей проявлять интерес к лепке

Рисование «Колобок – румяный бок» - 22.03.2018

Цель: продолжать развивать умение детей рисовать по мотивам народных сказок.

Итоговое мероприятие: развлечение по теме «Путешествие по тропе сказок» - 23.03.2018

Обобщающий этап

Анализ достижения поставленной цели и получаемых результатов.

При реализации проекта «Любимые сказки у детей проявился большой интерес к русским народным сказкам и их героям. Дети заинтересованно слушают сказки, высказывают своё отношение к героям сказки, активно пользуется средствами выразительности и образности речи, употребляет пословицы, присказки; умеет разыгрывать сценки по знакомым сказкам. Ребята научились чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступают в ролевое взаимодействие с

другими персонажами; умеют отобразить на бумаге, в лепке и других изобразительных средствах героя сказки, или воображаемого героя.

Заключение

В настоящее время существует многообразие русских народных сказок в обработке наших современников. Важно сохранить их в том виде, в котором они были придуманы народом. Для всех без исключения детей театральная деятельность способствует развитию внимания, памяти и речи. Полезный эффект театральной деятельности очевиден: если ребенок замкнут - это поможет ему раскрепоститься; если ребенок агрессивен – следует дать ему роль агрессивного персонажа, впрочем, он и сам ее для себя выберет, это поможет выходу его агрессивных эмоций.

В результате совместной деятельности (*педагоги, родители, дети*) дети получают возможность расширить кругозор о сказках, их героях, научатся сами сочинять сказки, сопереживать героям, находить пути выхода из трудных ситуаций.

Список используемых источников

1. Программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е .Вераксы, 2012 г
2. «Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста» Куревина О.А. М., 2003г.
3. «Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого» Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. ,М. 2003г.
4. Ледяйкина Е.Г., Топникова Л.А. Праздники для современных малышей. Ярославль, 2002г.
5. Панфилова М.А. Коррекционные сказки. Москва 2008
6. Петрова Т.Н., Сергеева Е.А., Петрова Е. С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.
7. Поляк Л. Театр сказок. СПб., 2001 г.
8. Шорохова О.А. Играем в сказку. Москва 2006г.
9. Рик Т. Сказки и пьесы для семьи и детского сада. Москва, 2008г.
- 10.Короткова Л.Д. Сказкотерапия. Москва, 2005г.
- 11.Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Формирование грамматического строя речи: Методическое пособие для воспитателей. — 2-е изд., испр. и доп.: Мозаика-Синтез; Москва; 2005

Картотека игр

Дидактические игра «Кто-кто в теремочке живет?»

Цель: формировать умение образовывать и употреблять в речи притяжательные прилагательные; закреплять пространственное и семантическое значения предлогов «в», «из», «из-за»; развивать связную монологическую речь; активизация словаря; развивать наблюдательность, внимание, память и быстроту реакции

Материал: нарисованный дом с вырезами в окне и по краям дома, картинки с изображением диких и домашних животных..

Ход игры:

Ведущий берет изображения двух животных и «прячет» одного из них за домом, другого в окне, при этом оставляя видимой одну из частей животного, я спрашивает «Кто-кто в теремочке живет?». Игрок отвечает: « В теремочке живет корова, потому что из окна торчит коровья голова, коровьи рога, коровий нос и т. д. А еще в теремочке живет собака, потому что из-за дома торчит собачий хвост, собачьи лапы»

Дидактические игра «Узнай сказку» (по иллюстрации)

Цель: развитие зрительного внимания.

Ход игры:

Воспитатель: А сейчас мы пришли в гости, здесь живет много русских народных

сказок. Давайте отгадаем, какие это сказки.

Что за сказка: кошка, внучка,

Мышь, ещё собака Жучка

Деду с бабой помогали,

Корнеплоды собирали? (Репка)

Воспитатель: Сейчас мы будем рассказывать сказку вместе. Я начну, а вы, кто знает эту сказку, мне помогите «Посадил дед... (репку), выросла репка (большая – пребольшая) и т. д. » (Рассказ сопровождается показом персонажей из настольного театра). Молодцы!

Дидактические игра «Кто самый наблюдательный?».

Цель: закреплять умение составлять рассказ по картинке, развивать внимание, расширять словарный запас.

Материал: сюжетные картинки из игры «Собери и расскажи сказку».

Ход игры:

Взрослый показывает картинку с изображением сюжета одной из сказок и просит детей описать, что изображено на картинке. Дети перечисляют и

описывают героев, события, предметы. За каждый правильный ответ они получают жетоны.

Детям 3 – 5 лет можно играть два – три раза по одному сюжету. Если дети старше пяти лет, они играют по данному сюжету один раз. Победитель выкладывает свой сюжет.

Дидактическая игра «Из какой сказки герой?».

Цель: закрепление знания сказок, развитие речи, мышления, памяти.

Материал: большая карточка с изображением героя сказки; маленькие карточки, с изображением сюжетов разных сказок.

Ход игры:

Детям раздаются большие карточки. Ведущий показывает карточки с сюжетами сказок. Тот ребёнок, у которого на большой карточке изображен герой из сюжета сказки, называет сказку и берёт карточку себе.

Выигрывает тот, кто быстрее соберет все сказки.

Дидактическая игра «Помоги герою найти свою сказку».

Цель: Закрепление знания сказок, развитие речи, мышления, памяти.

Материал: На листе бумаги изображён герой сказки и три картинки – сюжеты сказок, в которых этого героя нет, и одна картинка, в которой этот герой есть.

Ход игры:

Взрослый показывает детям картинку и говорит, например: «Петушок пошёл гулять и заблудился. Давайте поможем ему вернуться в свою сказку». Дети рассматривают картинку и называют подходящую сказку.

Дидактическая игра «Чья песенка»

Цель: расширение словарного запаса, развитие речи, закрепление знания сказок.

Ход игры:

Воспитатель читает слова героя из сказки. Дети называют сказку и героя, которому принадлежат эти слова. Например:

Я, Колобок, Колобок,
По амбару метён,
По сусечкам скребён,
На сметане мешён,
В печку сажён,
На окошке стужён.

Дидактическая – речевая игра «Опиши героя»

Цель: Развитие грамматического строя речи, умения подбирать прилагательные.

Материал: Сказка, картинка или фигурка героя для описания; карточки со схематическими изображениями эмоций, цвета, строения тела.

Ход игры:

После прочтения сказки, воспитатель спрашивает: (например, сказка «Лиса и заяц») – Какой Петушок?

Дети отвечают: «Добрый, смелый и т. д. »

Игра - имитация «Кто как ходит»

Цели: закреплять представления детей о животных и домашних птицах; учить детей имитировать движения, характерные для различных животных, под музыкальное сопровождение; развивать выразительность движений; учить детей дружно играть всем вместе.

Оборудование: игрушки, изображающие цыпленка, курочку, кота, петуха, лягушку; костюмы героев.

Ход игры.

Взрослый предлагает детям превратиться в героев сказки К.И.Чуковского «Цыпленок» и показать, как они умеют ходить, имитируя движения цыпленка, курочки и т. д.

В группе расставлены игрушки, изображающие героев сказки. Дети выбирают любой персонаж и идут к нему в сопровождении определенной музыки, имитируя движения.

Педагог предлагает детям превратиться в героев сказки и поиграть. Взрослый помогает детям распределить роли стать курочкой, цыплятами, котом и т. д.

Подвижная игра «Колобок»

Цель: разгрузка, выход энергии, "покричать".

Ход игры:

Все сидят на стульях (стоят в кругу). Стулья расставлены по комнате на большом расстоянии друг от друга, чтобы можно было обежать вокруг (если все стоят в кругу, то можно приседать). Каждый получает роль “колобка” и еще какую-нибудь (дед, баба, лиса, волк, медведь, тропинка) так, чтобы у каждого участника было минимум две роли. Ведущий начинает сказку: “Жили-были дедушка и бабушка (те, кто “дед” и “баба” должны обежать вокруг своих стульев) в маленьком домике. И попросил как-то дед (обегают) бабушку (обегают) испечь колобок (все обегают вокруг своих стульев)... и т.д., рассказ идет с постепенным учащением употребления слова “колобок” (“А лиса колобку и говорит: “Колобок, колобок, колобок румяный бок, я тебя, колобок, съем...””) и в какой-то момент ребята уже не будут успевать бегать - игра сама собою оканчивается.

Подвижная игра «У медведя во бору»

Цель: развитие у детей скорости реакции на словесный сигнал, развитие внимания; упражнять детей в беге.

Ход игры:

Из всех участников игры выбирают одного водящего, которого назначают «медведем». На площадке для игры очерчивают два круга. Первый круг – это

берлога «медведя», второй – это дом, для всех остальных участников игры. Начинается игра, и дети выходят из дома со словами:

*У медведя во бору
Грибы, ягоды беру.
А медведь не спит,
И на нас рычит.*

После того, как дети произносят эти слова, «медведь» выбегает из берлоги и старается поймать кого-либо из деток. Если кто-то не успевает убежать в дом и «медведь» ловит его, то уже сам становится «медведем».

Подвижная игра «Наседка и цыплята»

Цель: учить детей подлезать под верёвку, не задевая её, увёртываться от водящего, быть осторожным и внимательным; приучать их действовать по сигналу, не толкать других детей, помогать им.

Ход игры

Дети, изображающие цыплят, вместе с воспитателем – «наседкой» - находятся за натянутой между стульями на высоте 35-40 см верёвкой – «домом». На противоположной стороне площадки сидит большая «птица». «Наседка» выходит из «дома» и отправляется на поиск корма, она зовёт «цыплят»: «Ко-ко-ко-ко». По её зову «цыплята» подлезают под верёвку, бегут к «наседке» и вместе с ней гуляют, ищут корм. По сигналу: «Большая птица!» - «цыплята» быстро убегают в дом. Роль «наседки» в первое время выполняет воспитатель, а затем эту роль можно давать детям, сначала по их желанию, а потом по назначению воспитателя. Когда «цыплята» возвращаются в «дом», убегая от большой «птицы», воспитатель может приподнять верёвку повыше, чтобы дети не задевали её.

Список использованных источников

1. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2012/12/01/kartoteka-igr-po-skazkam>
2. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии. М.: ТЦ Сфера, 2003 г.

Приложение 2

Конспект НОД по художественно-эстетическому развитию (лепка) для детей младшего дошкольного возраста «Зернышки для курочки»

Цель: побуждать детей проявлять интерес к лепке

Задачи: Воспитывать интерес к народным сказкам; развивать речевую активность; продолжать учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска; формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику; любоваться готовым изделием.

Связь с другими образовательными областями: «Коммуникация», «Социализация», «Познание», «Художественное творчество».

Материал: Игрушка - курица, настольный театр "Курочка Ряба", доски для пластилина, салфетки, пластилин.

Прием лепки: отщипывание

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, посмотрите кто пришел к нам в гости?

Дети: Курочка

Воспитатель: Да ребята, это курочка пришла к нам в гости, поздороваемся с курочкой!

Дети: Здравствуй, курочка!

Воспитатель: А из какой сказки пришла к нам курочка?

Дети: Курочка Ряба!

Воспитатель: Правильно, дети! А давайте вместе с вами вспомним эту сказку!

Рассказываю сказку, сопровождая рассказ демонстрацией фигурок настольного театра, дети помогают.

Воспитатель: Ребята, мы с вами вспомнили русскую народную сказку "Курочка Ряба". Какое яйцо снесла курочка?

Дети: Золотое

Воспитатель: А кто разбил яйцо?

Дети: Мышка

Воспитатель: Дед и баба плачут, а курочка что им пообещала?

Дети: Снести простое яйцо, а не золотое

Воспитатель: Молодцы! Ребятки, Курочка хочет с вами поиграть, она приглашает вас погулять на лужок. Вы будете её цыплятками.

Игра «Курочка и цыплята»

(Дети ходят, приседают, *«разгребают»* землю, ищут *«червячков»*, пьют водичку, чистят крылышки и клювики, гуляют по лужайке).

Воспитатель: Ребятки, Курочка волнуется за вас, не ходите далеко.

Куд – куда, куд – куда,

Ну-ка, быстро все сюда,

Ну-ка, к маме под крыло!

Здесь и сухо и тепло.

Дети - цыплятки бегут к маме-Курочке, она их обнимает, гладит.

Пока курочка с нами играла она проголодалась. давайте покормим курочку! Мы слепим для курочки зернышки, курочка Ряба поклюет зернышки и снесет деду и бабе яйцо не золотое, а простое! Ребята, а какого цвета зернышки?

Дети: Желтого

Воспитатель: Значит, мы будем лепить зернышки из желтого пластилина. Но с начало разомнем наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика

Вышла курочка гулять

(шагают двумя пальцами - указательным и средним - каждой руки),

Свежей травки пощипать

(щиплющие движения всеми пальцами каждой руки),

А за ней ребятки -
Желтые цыплятки
(бегут всеми пальцами обеих рук).
«Ко-ко-ко, ко-ко-ко
(хлопают в ладоши),
Не ходите далеко
(грозят пальцем ведущей руки),
Лапками гребите
(гребущие движения каждым пальцем обеих рук одновременно, большие пальцы фиксируют ладони у края стола),
Зернышки ищите»

(дети собирают зерна поочередно двумя пальцами каждой руки или обеих рук одновременно: большой - указательный, большой — средний и т.д.).

Воспитатель: Ребята, перед вами лежит пластилин желтого цвета, от этого большого куска пластилина мы будем отщипывать маленькие кусочки, это будут наши зернышки. Эти зернышки мы положим перед курицей, чтобы она их клевала.

Дети выполняют работу, воспитатель наблюдает, хвалит детей, помогает им.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Посмотрите, сколько мы слепили зернышек для нашей курочки! Давайте положим их перед курочкой, пусть клюет! Ребята, курочка говорит вам большое спасибо и хочет остаться с вами поиграть!

Список использованных источников

1. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lepka/2017/11/15/pokormim-kurochku>

Приложение 3

Консультация для родителей



Роль сказки в воспитании детей младшего дошкольного возраста.

«И нельзя без сказки нам прожить друзья,

Ведь со сказкой проще верить в чудеса.

Ведь со сказкой легче, отыскать нам путь.

В маленькое сердце, дверцу распахнуть».

Как много хороших и добрых воспоминаний из детства связано у нас именно со сказками, где живут добрые и злые герои. При помощи сказочных героев, взрослые

могут заинтересовать ребёнка, произвести на него воспитательный эффект и даже решить какую-либо психологическую проблему.

Чтение сказок даёт очень много маленьким и взрослым, помогает им сблизиться духовно.

Через сказку легче объяснить малышу что такое «хорошо» и что такое «плохо».

Ведь сказочные персонажи бывают очень разными: добрыми и злыми, хитрыми и завистливыми, ласковыми и грубыми. С помощью таких персонажей мы можем показать детям плохое и хорошее, как можно и нужно поступать, и как вовсе нельзя, в определённых жизненных ситуациях.

Сказка – это способ общения с малышом на понятном и доступном ему языке, это первые маленькие безопасные уроки жизни. В нашей работе с детьми младшего дошкольного возраста, мы

используем сказки очень часто, так как сказки являются неотъемлемым элементом в воспитании детей. Читая и рассказывая сказки развивается внутренний мир ребёнка. Дети, которым с раннего детства читают сказки, быстрее начинают говорить. Сказки учат детей сравнивать, сопереживать, помогают формировать основы поведения и общения, развивают фантазию и воображение ребёнка, связную речь и мышление, внимание,



память, мимику лица, жесты, а так же его творческий потенциал. Работая с маленькими детьми, мы очень часто используем русские народные сказки, которые не только читаем и рассказываем, но ещё и показываем с помощью кукольного театра – это «Репка», Колобок», «Курочка ряба», «Маша и медведь», и т.д.».

Ведь сказки и внутренний мир ребёнка неотделимы друг от друга. Поэтому сказка является необходимым этапом в развитии детей, этапом который формирует запас жизненной прочности, или является некой библиотекой жизненных ситуаций. Мы очень рады, что в нашем детском саду неделя мая посвящена театрализованной деятельности, так как она близка и понятна ребёнку, доставляет радость, развивает

воображение и фантазию, способствует творческому и речевому развитию ребенка и формированию основы его личностной культуры.

Воспитательные возможности театрализованной деятельности огромны: ее тематика не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребенка. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром — через образы, краски, звуки, музыку. Умело поставленные воспитателем вопросы побуждают дошколят думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи.

В результате ребенок познает мир умом и сердцем, выражая свое отношение к добру и злу; познает радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе.

Основная цель этой недели - создание условий для развития речевых и творческих способностей у детей посредством приобщения их к регулярным занятиям театрализованной деятельностью при взаимодействии педагогов и родителей!

Список использованных источников

1. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2014/05/17/konsultatsiya-dlya-roditeley-rol-skazki-v-vozpitanii>
2. <https://yandex.ru/images/search?text=%D0% =image&lr=65&source=wiz>

Приложение 4

Конспект развлечения для детей младшего дошкольного возраста «Путешествие в страну сказок»



Цель: Доставлять детям радость и удовольствие, обогащать и активизировать словарь детей.

Задачи:

Образовательные

-Закреплять знания детей о **сказках**

Развивающие

-**Развивать** умение отгадывать загадки;

-**Развивать память**, мышление

Воспитательные

-Воспитывать чувства сопереживания и сочувствие;

-Воспитывать навыки культуры поведения.

Материалы: **иллюстрации к сказкам** «*Курочка ряба*», «*Волк и семеро козлят*», «*Колобок*»; картинки с изображением героев **сказки** «*Репка*»; аудиозапись песни «*Прыг, скок, колобок*» Т. Морозовой.

Предварительная работа: Чтение **сказок** «*Репка*», «*Курочка ряба*», «*Волк и семеро козлят*», «*Теремок*», «*Колобок*» и рассматривание **иллюстраций к ним**; разучивание танца «*Прыг, скок, колобок*», отгадывание загадок на тему «**Сказки**», разучивание стихотворения Р. П. Трефиловой «*Для чего нужны нам сказки?*»

Ход развлечения

В.: Ребята, вы любите **путешествовать?** (*Ответы детей*) А на чем люди **путешествуют?** (*на автобусе, на самолете, на поезде, на машине*)

- Сегодня я вам предлагаю отправиться в **путешествие в страну сказок**. Но чтобы нам туда добраться, нужно встать парами и идти друг за другом, не толкать друг друга (*встают парами*). Отправляемся в путь. Первая остановка – станция «*Загадочная*».

В.: **Сказки просят:**

А сейчас

Вы, друзья,

Узнайте нас!

-Я вам буду читать загадку, а вы должны угадать, о какой **сказке в ней** **говориться**.

Как-то мышка невеличка

На пол сбросила яичко.

Плачет баба, плачет дед.

Что за **сказка**, дай ответ!

(*Курочка Ряба*)

В этом доме без забот

Жили звери, только вот,

Медведь к ним пришел потом,

Поломал звериный дом.

(*Теремок*)

В.: Молодцы, ребята! Все загадки отгадали. Отправляемся дальше



-Вот мы и добрались до следующей остановки – станция *«Перепуталино»*. Ребята, посмотрите, здесь герои **сказки «Репка»** перепутали свои места. Давайте поможем им встать по порядку (дети раскладывают картинки с героями: Репка-Дед-Бабка-Внучка-Жучка-Кошка-Мышка).

В.: Помогли мы жителям этой станции, молодцы. А теперь отправляемся дальше (*встают парами, идут за воспитателем*). Следующая остановка – станция *«Танцевальная»*. На этой станции мы немного отдохнем и потанцуем (дети танцуют под песню Т. Морозовой *«Прыг, скок, колобок»*)



- А теперь пора нам в путь. Следующая станция «Угадалкино». Я буду показывать вам картинки, а вы должны угадать, какая это **сказка** (дети называют *сказки*).



В.: Какие же вы молодцы, все **сказки узнали!** Наше **путешествие подходит к концу.** Нам пора отправляться обратно в детский сад (*встают парами и возвращаются*).

- Вот мы и вернулись в детский сад.

Я вам предлагаю ответить на вопрос: *«Для чего нужны нам сказки?»*

(дети читают стихотворение Р. П. Трефиловой *«Для чего нужны нам сказки?»*)

Для чего нужны нам **сказки?**

Что в них ищет человек?

Может быть, добро и ласку.

Может быть, вчерашний снег.

В сказке радость побеждает,

Сказка учит нас любить.

В сказке звери оживают,

Начинают говорить.

В сказке все бывает честно:

И начало, и конец.

Смелый принц ведет принцессу

Неприменно под венец.

Белоснежка и русалка,

Старый карлик, добрый гном –

Покидать нам **сказку жалко,**

Как уютный милый дом.

Прочитайте сказки детям!

Научите их любить.

Может быть, на этом свете

Станет легче людям жить.

Список использованных источников

1. Поляк Л.Я. Театр сказок: Сценарии в стихах для дошкольников по мотивам русских народных сказок.-СПб.: «Детство-пресс», 2008
2. <https://infourok.ru/razvlechenie-puteshestvie-v-stranu-skazok-dlya-detey-let-2147647.html>

Фотоотчет



Детская книжная выставка



Лепка «Зернышки для курочки Рябы»