

Мониторинг

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком данной программы и влияние конструктивной деятельности на интеллектуальное и творческое развитие ребенка.

Методика и критерии диагностического обследования

Оценка:

В – ребенок самостоятельно выполняет задание

С – ребенок, выполняет с помощью наводящих вопросов (инструкций) педагога;

Н – ребенок не может самостоятельно выполнить задание или отказывается от его выполнения

Результаты диагностического исследования развития творческих способностей в технике Оригами

Начало	Уровень	
10% (2чел)	Н	Умеет анализировать образец постройкой.
75% (15)	С	
15% (3чел)	В	
10% (2чел)	Н	Может планировать этапы создания собственной постройкой, находить конструктивные решения.
75% (15)	С	
15% (3чел)	В	
15% (3чел)	Н	Создает постройку по рисунку.
60% (12чел)	С	
25% (5 чел)	В	
10% (2чел)	Н	Умеет работать коллективно.
75% (15 чел)	С	
15% (3чел)	В	
10% (2чел)	Н	Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения.
75% (15)	С	
15% (3чел)	В	
10% (2чел)	Н	Составляет по образцу сюжетные рассказы
75% (15)	С	
15% (3чел)	В	
15% (3чел)	Н	Обыгрывание поделок из оригами в настольном театре.
60% (12чел)	С	
25% (5 чел)	В	
10% (2чел)	Н	Знает некоторые характерные особенности знаковых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).
75% (15 чел)	С	
15% (3чел)	В	
10% (2чел)	Н	Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.
75% (15)	С	
15% (3чел)	В	
10% (2чел)	Н	Знание базовых форм
75% (15)	С	
15% (3чел)	В	
15% (3чел)	Н	Умение «читать» поперационные карты
60% (12чел)	С	
25% (5 чел)	В	

Конец
20% (4 чел)
80% (16)
20% (4 чел)
80% (16)
15 % (3 чел)
75% (15 чел)
20% (4 чел)
80% (16 чел)
20% (4 чел)
80% (16)
20% (4 чел)
80% (16)
15 % (3 чел)
75% (15 чел)
20% (4 чел)
80% (16 чел)
20% (4 чел)
80% (16)
20% (4 чел)
80% (16)
15 % (3 чел)
75% (15 чел)

Вывод: из полученных результатов диагностического мониторинга можно сделать вывод, что систематичная работа по обучению складыванию фигур в техники Оригами, дает разностороннее развитие ребенка: развитие творческих способностей; интеллектуальное развитие; развитие мелкой и общей моторики.

При успешном освоении техники дети научились

Ребенок	
Различает:	<ul style="list-style-type: none"> • геометрические понятия (сторона, угол, линия сгиба); • геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник); • базовые формы «треугольника», «дверь».
Может:	<ul style="list-style-type: none"> • правильно держать ножницы. • обыгрывать поделки из оригами в настольном театре.
Умеет:	<ul style="list-style-type: none"> • резать по прямой линии; • сгибать квадратный лист пополам, по диагонали; • сгибать прямоугольный лист пополам; • следовать устным инструкциям; • пользоваться клеем, кисточкой; • работать аккуратно. • анализировать образец постройки.

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей. |
|--|---|

