

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Ойский детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по познавательно-речевому направлению развития детей»

Педагогическая практика

Использование техники Оригами для развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста

Разработала:
Бушуева Екатерина Евгеньевна
воспитатель
МБДОУ «Ойский детский сад»
662820, Красноярский край,
Ермаковский район,
поселок Ойский,
переулок Майский, 3.

2022год

1	Полное наименование образовательной организации (согласно Устава) Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Ойский детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательному – речевому направлению развития детей»
2	Ссылка на материалы практики, размещенные на сайте организации http://ойский-дс.ермобр.пф/wp-content/uploads/2021/09/plan-raboty-s-detmi.pdf http://ойский-дс.ермобр.пф/wp-content/uploads/2021/09/plan-raboty-s-pedagogami.pdf http://ойский-дс.ермобр.пф/wp-content/uploads/2021/09/plan-raboty-s-roditelyami.pdf http://ойский-дс.ермобр.пф/wp-content/uploads/2021/09/monitoging.pdf
3	ФИО авторов/реализаторов практики Бушуева Екатерина Евгеньевна
4	Укажите тип представленной практики (выбрать один из предложенных): педагогическая практика
5	Укажите направление представленной практики, в соответствии с тематикой площадок конференции, целевую группу, на которую направлена ваша практика: построение образовательной среды ДОО для достижения художественно-эстетических образовательных результатов;
6	Название практики Использование техники Оригами для развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста
7	Описание практики в целом, ответив на вопросы относительно различных ее аспектов:
8	<p>Актуальность практики, включая проблемы, цели, ключевые задачи, на решение которых направлена практика</p> <p>Психологам и педагогам давно известно, что работа руками и пальцами развивает у детей мелкую моторику, стимулирует активность тех участков головного мозга, которые отвечают за внимание, память, речь. Одним из вариантов такого творчества является оригами – создание фигурок из бумаги.</p> <p>Складывая бумажные фигурки, дети отрабатывают точность и аккуратность. Ведь для того, чтобы фигурка получилась правильно, необходимо складывать лист так, чтобы углы и сгибы были идеально ровными. При создании бумажных игрушек и фигур, дети получают навыки работы ножницами (разрезание, надрезание, вырезание и так далее) и склеивания бумаги, навыками одно- или многократного сгибания бумажного листа с обязательным разглаживанием сгибов и углов. Еще одним полезным качеством, которое помогают приобретать бумажные фигурки – это усидчивость. Бумажные игрушки требуют от своего создателя кропотливой работы, а у детей даже самые простые модели не всегда получаются с первого раза. Чтобы сложить фигурку, ребенку придется постараться и потратить на работу некоторое время. Это учит ребенка концентрироваться на актуальной задаче, стараться и добиваться успеха.</p> <p>Все эти качества пригодятся потом при обучении в школе, ускорят адаптацию ребенка к школьным требованиям, повысят его успеваемость. Кроме того, в процессе создания бумажных шедевров у детей развивается пространственное воображение и конструктивное мышление, формируется художественный вкус. Развитие памяти с помощью оригами связано не только с мелкой моторикой, но и происходит напрямую. Память ребенка тренируется при запоминании, какие действия, в какой последовательности нужно совершить, чтобы листок бумаги превратился в объемную фигурку.</p> <p>Интерес детей к оригами объясняется не только волшебным превращением бумажного листа в игрушку. Полученные фигурки дети используют по прямому назначению – для игр, в том числе ролевых. При этом фигурки можно разукрасить красками или фломастерами, что само по себе является развивающим занятием.</p> <p>Еще одной образовательной ценностью оригами является тот факт, что при работе над игрушкой ребенок в игровой форме изучает понятия геометрии. Дети</p>

	<p>получают представления о геометрических фигурах и различиях между ними, узнают новые понятия (сторона, угол, параллельная линия, диагональ). Оригами дает возможность объяснить детям наглядно, что такое целое и его части, а также учит разбивать целое пополам, на три, четыре и более частей. На примере сложенного листа бумаги педагог может легко объяснить детям, что такое половина, одна треть или четверть и как та или иная часть соотносится с целым.</p> <p><i>Особенностью</i> данной темы является ее синтетичность, которая проявляется в интегрировании нескольких видов деятельности: оригами, ИЗО, конструирование, музыкальные занятия, драматизация, выставки, игровая и спортивная деятельность, — а также в том, что при работе по программе одновременно и гармонично используются все три основные группы методов — вербальные, визуальные и практические.</p> <p>Данная разработка актуальна тем, что имеет развивающую направленность и формирует восприятие на всех уровнях. Кроме того, она позволяет достаточно легко в игровой форме добиться повышения творческого и интеллектуального уровня детей.</p> <p>Цель: Формирование творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе приобщения к искусству оригами.</p> <p>Задачи для детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • научиться складывать простые формы оригами с использованием технологических карт; • научиться складывать фигуры, используя простые формы оригами. <p>Задачи для родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создать в семье благоприятные условия для развития творческих способностей ребёнка, учитывая опыт детей, приобретённый в детском саду. <p>Задачи для педагогов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • повысить компетентность педагогов по данной теме. <p>Для организации образовательного процесса, отработали методы и приемы используемые при работе, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей:</p>
9	<p>Какова основная идея/суть/базовый принцип вашей практики?</p> <p>Развитие творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста с использованием техники Оригами</p>
10	<p>Через какие средства (технологии, методы, формы, способы и т.д.) реализуется ваша практика?</p> <p>Методы для детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - практические: детское экспериментирование; - словесные: творческие беседы; - наглядные: просмотр компьютерных презентаций и мультфильмов, иллюстраций; - игровые: применение всех видов игр (подвижные, дидактические, малоподвижные, сюжетно-ролевые, театральные, ситуативные и т. д.) <p>Методы для родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - практические - семинар - практикум для родителей; - словесные - родительские собрания <p>Методы для педагогов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - практические - семинар - практикум для педагогов; - словесные - педагогические советы <p>Формы для детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение детской художественной литературы; - театрализованные постановки; - продуктивная и трудовая деятельности; <p>Формы для родителей:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - индивидуальные и групповые беседы; -информационный материал <p>Формы для педагогов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - информационный материал <p>Средства для детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уголок в группе; -демонстрационный материал; <p>Средства для родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - родительский уголок с информационным материалом <p>Средства для педагогов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядная информация: памятки, консультации, буклеты.
11	<p>Какие результаты (образовательные и прочие) обеспечивает ваша практика?</p> <p>результаты для детей:</p> <p>Могут создавать поделки в стиле оригами, следуя словесным указаниям, с опорой на образные карты; проявлять инициативу и любознательность при изготовлении поделок; активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми; использовать имеющийся опыт в разных видах самостоятельной культурно - творческой деятельности: художественно – изобразительной, речевой.</p> <p>результаты для родителей:</p> <p>Родители стали более компетентны в развитии творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста через оригами</p> <p>результаты для педагогов:</p> <p>У педагогов повысилась компетентность по данной теме.</p>
12	<p>Укажите способы/средства/инструменты измерения результатов практики</p> <p>Диагностическая методика</p> <p>Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком данной программы и влияние конструктивной деятельности на интеллектуальное и творческое развитие ребенка.</p> <p>В диагностировании приняло участие 20 детей. По результатам диагностики на начальный период реализации практики 12 детей имеют средний уровень владения техникой оригами, 4 ребенка – высокий уровень и 4 ребенка с низким уровнем.</p> <p>На конец работы данной практики: дети с низким уровнем поднялись до среднего и высокого уровня.</p> <p>Вывод: из полученных результатов диагностического мониторинга можно сделать вывод, что систематичная работа по обучению складыванию фигур в техники Оригами, дает разностороннее развитие ребенка: развитие творческих способностей; интеллектуальное развитие; развитие мелкой и общей моторики</p>
13	<p>Есть ли рекомендательные письма / экспертные заключения / сертификаты, подтверждающие значимость практики для сферы образования Красноярского края (перечислить документы, указать ссылку на сайте образовательной организации)</p> <p>нет</p>
14	<p>При наличии публикаций материалов по теме реализуемой практики укажите ссылки на источники</p> <p>нет</p>
15	<p>При наличии видеоматериалов о реализуемой практике указать ссылку на них</p> <p>https://youtu.be/M8wXWdWaGts</p> <p>https://youtu.be/-8VPHTHYBt8</p>