

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Ойский детский сад общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению
развития детей»

«Бумажное искусство»

(Творческий проект для детей 5-7 лет)



Разработала:
Бушуева Екатерина Евгеньевна
воспитатель
МБДОУ «Ойский детский сад»
662820, Красноярский край,
Ермаковский район,
поселок Ойский,
переулок Майский, 3.

2021 год

Содержание

Аннотация.....	3
Введение.....	3
Основная часть.....	6
Заключение.....	11
Список используемых источников.....	12
Приложение № 1 Диагностические методики	13
Приложение № 2 Анкета для родителей.....	13
Приложение № 3 Консультация для родителей.....	14
Приложение № 4 Консультация для педагогов.....	17
Приложение №5 Сказка.....	20

Аннотация

Творческий проект «Бумажное искусство» рассчитан на детей старшего дошкольного возраста.

Проект позволяет развивать творческие способности у детей старшего дошкольного возраста через складывания бумажных фигурок.

Введение

**«Истоки творческих способностей
и дарований детей на кончиках их пальцев.
От пальцев, образно говоря, идут тончайшие
ручейки, которые питают источник творческой мысли.
Другими словами: чем больше мастерства
в детской ладошке, тем умнее ребенок»
Сухомлинский В.А.**

Актуальность

Психологам и педагогам давно известно, что работа руками и пальцами развивает у детей мелкую моторику, стимулирует активность тех участков головного мозга, которые отвечают за внимание, память, речь. Одним из вариантов такого творчества является оригами – создание фигурок из бумаги.

Складывая бумажные фигурки, дети отрабатывают точность и аккуратность. Ведь для того, чтобы фигурка получилась правильно, необходимо складывать лист так, чтобы углы и сгибы были идеально ровными. При создании бумажных игрушек и фигур, дети получают навыки работы ножницами (разрезание, надрезание, вырезание и так далее) и склеивания бумаги, навыками одно- или многократного сгибания бумажного листа с обязательным разглаживанием сгибов и углов. Еще одним полезным качеством, которое помогают приобретать бумажные фигурки – это усидчивость. Бумажные игрушки требуют от своего создателя кропотливой работы, а у детей даже самые простые модели не всегда получаются с первого раза. Чтобы сложить фигурку, ребенку придется постараться и потратить на работу некоторое время. Это учит ребенка концентрироваться на актуальной задаче, стараться и добиваться успеха.

Все эти качества пригодятся потом при обучении в школе, ускорят адаптацию ребенка к школьным требованиям, повысят его успеваемость. Кроме того, в процессе создания бумажных шедевров у детей развивается пространственное воображение и конструктивное мышление, формируется художественный вкус. Развитие памяти с помощью оригами связано не только с мелкой моторикой, но и происходит напрямую. Память ребенка тренируется при запоминании, какие действия, в какой последовательности нужно совершить, чтобы листок бумаги превратился в объемную фигурку.

Интерес детей к оригами объясняется не только волшебным превращением бумажного листа в игрушку. Полученные фигурки дети используют по прямому назначению – для игр, в том числе ролевых. При этом фигурки можно разукрасить красками или фломастерами, что само по себе является развивающим занятием.

Еще одной образовательной ценностью оригами является тот факт, что при работе над игрушкой ребенок в игровой форме изучает понятия геометрии. Дети получают представления о геометрических фигурах и различиях между ними, узнают новые понятия (сторона, угол, параллельная линия, диагональ). Оригами дает возможность объяснить детям наглядно, что такое целое и его части, а также учит разбивать целое пополам, на три, четыре и более частей. На примере сложенного листа бумаги педагог может легко объяснить детям, что такое половина, одна треть или четверть и как та или иная часть соотносится с целым

Цель: Формирование творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе приобщения к искусству оригами.

Задачи для детей:

- Учиться создавать поделки в стиле оригами, следуя словесным указаниям, с опорой на пооперационные карты;
- Учиться проявлять инициативу и любознательность при изготовлении поделок;
- Развивать умение активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;
- Развивать умение использовать имеющийся опыт в разных видах самостоятельной культурно - творческой деятельности: художественно – эстетической, речевой.
- Развивать творческие способности используя поделки Оригами.

Задачи для родителей:

- повышать уровень компетентности по формированию представлений о творческих способностях детей с помощью оригами;
- научиться изготавливать дидактические игры для развития творческих способностей детей;
- создать в семье благоприятные условия для развития творческих способностей ребёнка, учитывая опыт детей, приобретённый в детском саду.

Задачи для педагогов:

- повысить компетентность педагогов по данной теме за счет внедрения проектной деятельности.

Вид проекта: долгосрочный

Тип проекта: творческий

Участники проекта: дети разновозрастной группы, педагоги, родители.

Режим работы: 1 раз в неделю, во второй половине дня

Срок реализации проекта: данный проект рассчитан на 1 год.

Методы для детей:

- практические: детское экспериментирование;
- словесные: творческие беседы;
- наглядные: просмотр компьютерных презентаций и мультфильмов, иллюстраций;
- игровые: применение всех видов игр (подвижные, дидактические, малоподвижные, сюжетно-ролевые, театральные, ситуативные и т. д.)

Методы для родителей:

- практические - семинар - практикум для родителей;
- словесные - родительские собрания

Методы для педагогов:

- практические - семинар - практикум для педагогов;
- словесные - педагогические советы

Формы для детей:

- чтение детской художественной литературы;
- театрализованные постановки;
- продуктивная и трудовая деятельности;

Формы для родителей:

- индивидуальные и групповые беседы;
- информационный материал

Формы для педагогов:

- информационный материал

Средства для детей:

- уголок в группе;
- демонстрационный материал;

Средства для родителей:

- родительский уголок с информационным материалом

Средства для педагогов:

- наглядная информация: памятки, консультации, буклеты.

Межпредметные связи: познавательное, художественно – эстетическое, речевое, социально – коммуникативное и физическое развитие.

Здоровьесберегающие технологии, используемые в работе:

технологии сохранения и стимулирования здоровья: динамические паузы, подвижные и спортивные игры, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика.

Форма проведения презентации проекта: фотоотчет.

Материально-технические ресурсы: фотоаппарат, средства ИКТ.

Учебно-методические ресурсы: дидактические и настольно-печатные игры развитию сенсорных способностей, методическая литература, материалы педагогического опыта.

Ожидаемые результаты для детей:

Могут создавать поделки в стиле оригами, следуя словесным указаниям, с опорой на пооперационные карты; проявлять инициативу и любознательность при изготовлении поделок; активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми; использовать имеющийся опыт в разных видах самостоятельной культуры - творческой деятельности: художественно – эстетической, речевой.

Ожидаемые результаты для родителей:

Родители стали более компетентны в развитии творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста через оригами

Ожидаемые результаты для педагогов:

У педагогов повысилась компетентность по данной теме за счет внедрения проектной деятельности.

Основная часть

Поэтапная совместная деятельность по решению задач проекта

1-й этап – подготовительный

Мероприятие	Срок проведения	Цель	План реализации
Создание условий для формирования творческих способностей детей старшего дошкольного возраста	Сентябрь	Создать среду для творческой и продуктивной деятельности	Оформление отдельной зоны по развитию сенсорных способностей
Составление плана по реализации проекта	Сентябрь	Составить план проекта	Изучение методической литературы, составление конспектов совместной деятельности
Изготовление демонстрационного и раздаточного материала для непосредственно образовательной деятельности с детьми.	В течение года	Создание ППРС.	Изготовление карт и пособий по теме
Родительское собрание «»	Октябрь Январь	Познакомить родителей с планом работы проекта	Организация родительского собрания,

		Апрель		привлечение родителей к работе развитию творческих способностей
--	--	--------	--	-----------------------------------------------------------------

2-й этап – основной

План работы с детьми по реализации проекта.

№	Мероприятие	Срок проведения	Задачи
	«Свойства бумаги»	Сентябрь	Знакомство со Свойствами бумаги Познакомить детей со свойствами бумаги, разнообразием ее видов. Научить правильно отбирать бумагу для изготовления фигурок в стиле оригами
1	«Птичка Оригами»-сказка		Познакомить детей с содержанием сказки, происхождением методики складывания бумаги- Оригами. Закрепить основные геометрические понятия свойства, определить нахождения углов, сторон. Познакомить с основными элементами складывания в технике «оригами», складывания квадрата пополам, по диагонали, найти центр квадрата, загнуть все углы к центру.
2	Базовые формы Оригами	Октябрь	Повысить интерес детей к изготовлению поделок. Познакомить с основными базовыми формами
4	Веселые зверушки «Котенок»	Ноябрь	Познакомить с базовой формой треугольник. Учить сгибать квадрат по диагонали, совмещая два противоположных угла.
	Веселые игрушки «Щенок»		Учить детей складывать квадрат по диагонали. Повышать интерес к занятиям через игру. Развивать глазомер. Укреплять мелкие мышцы рук.
	«Открытка для мам»		Учить складывать цветок из базовых форм создавая открытку для поздравления мам
	«Ветка рябины»		Отработать складывание базовой формы «воздушный змей». Учить составлять композицию из сложенных деталей, соединяя их в определенной последовательности и используя аппликацию

1	«Дом»	Декабрь	Учить делать игрушку, складывая квадрат в разных направлениях. Учить точному совмещению углов и сторон в процессе складывания, тщательно проглаживать линии сгиба
	«Елочка»		Учить детей складывать квадрат из диагонали. Продолжать учить детей делать бумажные фигурки из нескольких деталей. Воспитывать усидчивость.
	«Снегурочка»		Учить детей из базовой формы «воздушный змей» складывать фигурку «снегурочки». Учить приклеивать отдельные детали. Воспитывать добрые чувства к близким, желание порадовать их открыткой к празднику.
	«Дед Мороз».		Продолжать учить детей из базовой формы «воздушный змей» складывать фигурки «Дед Мороз» Развивать творчество в оформлении поделки. Воспитывать добрые чувства к близким
6	«Снеговик»	Январь	Закрепить умение мастерить поделки в стиле — «оригами», использовать пооперационные карты. Продолжать учить делать бумажные фигурки из нескольких деталей. Приучать к точным движениям пальцев.
	2. и 3. «Заяюшкина избушка» (мордочки лисы и зайца)		Закрепить понятия: лицевая и изнаночная сторона бумаги. Учить дополнить поделку характерными деталями. Воспитывать уважение к труду, настойчивость и старание.
	«Снежинка»		Продолжать учить детей работать с квадратным листом бумаги. Развивать стремление к доведению начатого дела до конца.
7	«Звездочка»	Февраль	Продолжать учить детей делать бумажные фигурки из нескольких деталей. Развивать воображение и творческие способности.
	«Сердечко».		Продолжать упражнять детей в многократном складывании бумаги. Воспитывать аккуратность в работе. Воспитывать желание делать приятное другим
	Превращения: «Стрела», «Самолет»		Продолжать учить детей мастерить поделки, используя пооперационную карту. Познакомить с изготовлением поделки «стрела» — научить трансформировать её в другие поделки. Помочь каждому ребенку добиться

	Коробка для подарка.		желаемого результата. Познакомить детей с новым способом складывания бумаги. Закрепить умение следовать инструкции педагога. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность
8	Открытка для милых дам	Март	Продолжать учить детей мастерить поделки, используя пооперационную карту.
	«Неваляшка» 3. 4.		Продолжать учить делать поделки из нескольких деталей.
	«Гном»		Развивать творчество в ходе оформления поделки. Развивать конструктивные способности. Закрепить умения следовать инструкциям педагога. Воспитывать усидчивость.
	«Птицы»		Закрепить умение мастерить поделки в стили «оригами». Воспитывать самостоятельность
9	Клоун»	Апрель	Развивать конструктивные способности. Развивать творчество в ходе оформления поделки. Продолжать учить делать поделки из нескольких деталей
	«Ракета»		Уточнить знания, детей о празднике «День Космонавтики»
	«Пароход»		Познакомить детей с новой базовой формой «блинчик» Учить использовать готовые поделки в игре.
	Аквариум «Рыбка»		Закрепить умение складывать квадрат по диагонали, полученный треугольник — пополам. Развивать мелкую моторику рук. Развивать эстетический вкус.
	Персонажи сказки «Теремок»	Май	Учить складывать фигурки – персонажи сказки из базовых форм.
	Обыгрывание сказки «Теремок»		Демонстрация результата работы кружка

План работы с родителями по реализации проекта.

№	Мероприятие	Срок проведения	Цель	План реализации
1	Наглядная агитация	В течение года	Расширить знания родителей о значении развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста	1.Оформление родительского уголков по теме развитие творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста с помощью оригами «Бумажное

				искусство» 2. Оформление папок-передвижек, консультаций, памяток: «Значение оригами для развития умственных и творческих способностей детей», «Значение оригами для всестороннего развития ребенка», «Развитие творческих способностей детей в семье», «Как воспитать творческую личность», «Базовые формы складывания оригами»
	Анкетирование	Сентябрь Ноябрь	Выявление интересов и знаний родителей воспитанников по вопросам развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста	«Оригами» «Оригами, результаты работы с детьми»
	Групповые родительские собрания	Октябрь Май	Выявление знаний родителей воспитанников по вопросам развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста	По плану работы с родителями

План работы с педагогами по реализации проекта.

№	Мероприятие	Срок проведения	Цель	План реализации
	Консультация для педагогов «Оригами в развитии ребенка дошкольного возраста»	Декабрь	передача опыта работы по развитию творческих способностей детей старшего дошкольного возраста	Информационный материал
	Памятка для педагогов «Оригами как средство развития творческих способностей»	Февраль	передача опыта работы по развитию творческих способностей детей старшего дошкольного возраста	Информационный материал
	Мастер – класс для педагогов «Волшебные квадратики»	Апрель	передача опыта работы по развитию творческих способностей детей старшего дошкольного	Демонстрация педагогического опыта

			возраста	
	Отчет о проделанной работе	Май	Распространение передового педагогического опыта работы.	Презентация. Семинар. Результаты проделанной работы с родителями и детьми.

3-й этап – аналитический

№	Мероприятие	Срок проведения	Цель	План реализации
1	Оформление творческой деятельности в альбом	В течение года, май	Наглядно показать деятельность детей в проекте	Оформление работ
2	Мониторинг	Май	Выявление уровня развития творческих способностей	Заполнение диагностической карты

Заключение

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения, способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

Список используемых источников

1. Гончарова О.В. Театральная палитра.- М.: «Творческий центр», 2010 г.
2. Использование проектной деятельности в детском саду: Методическое пособие/под ред. Бабыниной Т.Ф., Яруллиной Е.Х.- Казань: РИЦ, 2011г.
3. Микляева Н.В. Программа развития и образовательная программа ДОУ.-М.: «АЙРИС ПРЕСС», 2007г.
4. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка.- Ярославль: «Академия развития», 1998 г.
5. Соколова С. Театр оригами.- М.: «Академия умелые руки», 2006 г.
6. Сорокина Н., Миланович Л. Кукольный театр для самых маленьких.- М.: «Творческий центр», 2009 г.
7. О.Щеглова, А.Щеглова Все об оригами. Оригами от А до Я. Ростов н./Д: Владис: М.: РИПОЛ Классик, 2008. – 416с., с ил.
8. О.Мэри, О.Рошин. Оригами. Фигурки животных из бумаги. Издательство «Клуб семейного досуга» Харьков, 2012г.
9. Иголкина О.В./Альбом для детского творчества. Оригами/ Издательство «Клуб семейного досуга» Белгород, 2012г.
10. Модульное оригами. Игровые практики для детей и взрослых// вед. Шкурко Е.М. DVD, 2008г.

- 3) Считаете ли Вы, что детям интересно делать поделки из бумаги?

- 4) Как Вы считаете, с какого возраста можно заниматься оригами? _____
- 5) Кто должен знакомить детей с приемами складывания бумаги?
- родители
- бабушки, дедушки
- воспитатели
- братья, сестры
- другие (укажите) _____
(нужное подчеркнуть)
- 6) Любят ли в Вашей семье делать поделки? _____
- 7) Кто-нибудь из старшего поколения занимался оригами? _____
- 8) Как Вы считаете, есть ли польза для детей от изготовления поделок? _____
Если да, то какая?
- развитие творчества, воображения
- развитие познавательных способностей
- развитие исследовательских навыков
- формирование тонкой моторики рук
- другие (указать) _____
(нужное подчеркнуть)
- 9) Хотели бы Вы получить информацию об удивительной истории оригами и ее значении в жизни дошкольника от педагогов дошкольного учреждения? _____

Спасибо!

Приложение 3

Консультация для родителей

«Значение оригами для развития умственных и творческих способностей детей»

Оригами – искусство складывания из бумаги фигурок – родилось в Японии около пятнадцати веков назад. Мир оригами необычайно широк и разнообразен.

Сейчас им увлекаются во всем мире и взрослые, и дети. Секрет огромной популярности оригами очень прост – несложные приемы работы с бумагой и фантазия позволяют создать увлекательный, ни на что не похожий мир.

Изготовление красочных поделок из бумаги приемами многократного складывания и сгибания – увлекательное и полезное занятие для детей-дошкольников. Особенно привлекает детей возможность самим создать такие поделки из бумаги, которые затем будут использованы в играх, инсценировках, оформлении детской комнаты или подарены на день рождения, к празднику своим родителям, воспитателям, друзьям. Ребенок радуется тому, что сделанная собственными руками игрушка действует: вертушка вертится на ветру, кораблик плывет по ручейку, самолетик взлетает ввысь.

Оригами имеет большое значение в развитии ребенка. Оно позволяет развивать конструктивные умения, самостоятельность, художественный вкус, аккуратность, умение планировать свою деятельность, получать положительный результат, бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место. Дает возможность приобщаться к творческому процессу рождения красоты. В процессе оригами решаются серьезные математические задачи: дети находят параллели, диагонали, делят целое на части, получают различные виды треугольников и многоугольников. С легкостью ориентируясь на листе бумаги. Развиваются моторика пальцев рук, логика, воображение, дети учатся творить и любить все живое.

Таким образом, овладение конструкторскими навыками и культурой труда имеет большое значение для подготовки дошкольников к успешному обучению в школе.

Основные задачи работы по оригами:

- Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста трудолюбие, вызывать желание доводить начатое дело до конца, развивать произвольную регуляцию деятельности;
- Развивать конструктивные и творческие способности с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка;
- Развивать умение анализировать, планировать, создавать конструкции по образцу, заданным условиям, по операционным картам, схемам, формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога;
- Знакомить детей со способами преобразования геометрических фигур, развивать пространственную ориентировку;

- Развивать мелкую моторику рук;
- Совершенствовать объяснительную речь и коммуникативные способности;
- Приобщать детей к мировой культуре, формировать эстетический вкус.

В работе предпочтение отдается тем методам и приемам, которые способствовали бы повышению познавательной и эмоциональной отзывчивости детей:

- Выражение отношения к оригамишкам, выполненным собственными руками
- Фантазирование (например, какую рыбку дети хотели бы сделать)
- Любование красивыми природными объектами, предметами рукотворного мира, предметами искусства, добрыми поступками людей и др.
- Сопереживание по поводу живого и неживого объекта, находящегося в неблагоприятном состоянии (смятая закладка, сломанная коробочка, порванная шапочка для театрализованной деятельности)
- Общение детей с людьми, дарение им подарков к праздникам, на день рождения
- Демонстрация значения труда людей

Приложение 4

Оригами в развитии ребёнка дошкольного возраста



Орига́ми (яп. 折り紙, букв.: «сложенная бумага») – старинное искусство складывания из бумажных квадратов различных фигурок: животных, птиц, цветов, машин и др. предметов. В последние годы интерес к оригами сильно вырос. Это не удивительно, ведь складывание не только занимательный и интересный, но и чрезвычайно полезный процесс, особенно для детей дошкольников: занятия оригами помогают улучшить двигательные возможности руки и тем самым подготовить ее к овладению техникой письма.

Немного из истории оригами.

Понятие оригами пришло из японского языка. Японцы и были основателями этого вида искусства. В буквальном смысле оно означает «сложенная бумага». Японцы понимают оригами как «искусство целого листа», т.е. изначальное его условие – неразрывность листа бумаги, его целостность без всякого рода вмешательств. Только сгибание и складывание листа.

Искусством оригами японцы начали заниматься очень давно. Оно появилось практически вслед за изобретением бумаги.

Истинно народным искусством оригами стало лишь в начале XII века. Производство бумаги значительно расширилось, и она стала более доступна широкому кругу людей.

К началу XIV века мода на оригами захватила жителей стран востока настолько, что почти каждая зажиточная семья имела своего учителя-оригамиста, который обучал детей этому мастерству. Неумение выполнять поделки из бумаги считалось верхом невоспитанности.

В XIX веке, когда бумагу научились производить многие европейские страны, оригами стало очень модным среди европейских аристократов. Чуть ли не каждая семья имела свои секреты бумажного искусства, которые передавались из поколения в поколение.

Япония же, создавшая целую оригамную азбуку, основу бумажного мастерства, официально считалась родиной этого искусства. Именно здесь были изобретены все классические модели, которые используются по всему миру и по сей день.

На Русь оригами пришло гораздо позже. В XIX веке одними из первых, кто научился сгибать из листа бумаги различные фигурки, стали дети царя Николая II. Еще долгое время оригами в России оставалось «детским искусством».

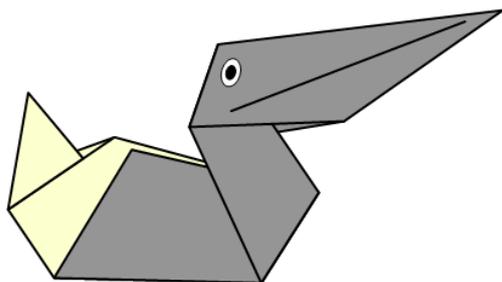
Значение оригами для развития ребенка-дошкольника.

Начинать оригами необходимо с пяти лет. В коре головного мозга достигают баланса возбудительные и тормозные процессы детей 5-6 летнего возраста. Соответственно ребенок уже способен сосредоточить свое внимание на чем-то новом. Дети не вполне владеют своими мышцами и телом. В подвижных играх же наоборот, неплохо развивается мимика и двигательные функции, но очень отстает развитие мелкой моторики. Оригами же способствует развитию не только мелкой моторики, но и развитию сенсорики, развитию коры головного мозга и развитию речевой зоны, вырабатывается усидчивость, внимание, сосредоточенность, оригами упражняет память, мышление, пространственное воображение. Что так необходимо для будущих школьников.

Речь без чувственного опыта не возможна, оригами же позволяет ребенку все прощупать и почувствовать пальчиками. Искусство оригами позволяет успокоиться, сосредоточиться, а так же отвлечься от проблем.

Оригами это очень интересное и увлекательное занятие. Если хотя бы раз вам удастся заинтересовать ребенка оригами, то потом уже тяжело будет оттянуть его от подобной работы. На глазах у ребенка обычная бумага постепенно превращается, в какую либо фигуру, животное или цветок. Бумага оживает и это достойно восхищения не только ребенка, но и взрослого. Ребенок любит творить из ничего, а оригами дает ему такую возможность. Творить чудеса из обычной казалось бы бумаги нравится и детям и взрослым потому, что, как только мы научимся делать что то простое, нам хочется, учиться более сложному, а чем сложнее тем увлекательнее становится погружаться в мир оригами.

В настоящее время очень много журналов, книг с выбором различных схем, на специальных сайтах так же огромно разнообразие схем оригами как от самых простых, так и до самых сложных.



Сказка о птичке " Оригами"

"Давным-давно, на далеком острове, то есть за океанами, и морями на небольшом кусочке земли жили-были люди, чувствующие Красоту. Они были очень трудолюбивы и стремились, чтобы их небольшой остров был прекрасен. А самое главное, люди этого острова жили в гармонии внутри себя и с окружающим миром. Они знали, что почувствовать настоящую Красоту может только истинно добрый человек, способный пожалеть, полюбить. А злой человек способен только разрушить, обидеть, отнять, даже - уничтожить.

И вот однажды явились к эти людям три злые колдуньи: Жадность, Жестокость, Зависть. Схватили они Солнце и ... скрылись.

Стало темно, холодно и страшно. Люди волшебной страны испугались и стали плакать. Но тут прилетела волшебная птичка "Оригами", синяя птица счастья. Она всегда прилетает, когда очень-очень этого хотят.

Сделала она круг над страной, запела песнь о Доброте, Любви и Трудолюбии. Взмахнула она синим крылом. И вдруг, с неба стали падать волшебные листочки бумаги - белые, красные, желтые. И люди поняли, что они сами виноваты, что у них нет Солнца. Ведь многие из них допустили в душу Зависть, Жадность и Жестокость. Именно поэтому колдуньи стали всесильными. Они поняли, что можно с Любовью и Добротой снова создать свой чудесный и прекрасный мир. А из чего? Как?

А для чего птица-оригами сбросила бумагу? Может быть попробовать?

И люди из бумаги стали складывать цветы, животных, птиц, рыб, даже дома и одежду - все красивое, яркое.

А все что сделано с любовью становится настоящим. Вскоре Солнце снова вернулось в эту страну. Ибо, где есть Любовь, Доброта, Красота, там есть гармония, свет, тепло. И нет места зависти и жестокости.

В память и благодарность той птичке люди стали продолжать создавать разные поделки, подарки, игрушки, головоломки.

А занятие это называли - Оригами. Где "Ор" - означает слово делаю, создаю, "Ками" - бумага, бог. А слово "оригами" -

обозначает искусство делать из бумаги или искусство складывать из бумаги. А страна, где все это случилось называется Япония. Но мы то с вами знаем, что на самом деле это страна Оригамия. Именно там было придумано это замечательное искусство - искусство складывания из бумаги".