

**Консультация для родителей**  
**«Развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук у детей раннего возраста».**

Подготовил: воспитатель I квалификационной категории

Кучинская К. В.

Октябрь, 2021 год.

Ребенок постоянно изучает, постигает окружающий мир. Основной метод накопления информации – прикосновения. Детям необходимо все хватать, трогать, гладить и пробовать на вкус! Если взрослые стараются поддерживать это стремление, предлагая малышу различные игрушки (мягкие, твердые, шершавые, гладкие, холодные и т.д.), тряпочки, предметы для исследования, он получает необходимый стимул для развития.

Доказано, что речь ребенка и его сенсорный («трогательный») опыт взаимосвязаны. Если движение пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы; если движение пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы. Речь совершенствуется под влиянием кинетических импульсов от рук, точнее, от пальцев. Поэтому, если Вы хотите, чтобы ребенок хорошо говорил, развивайте его ручки!

**Сенсомоторное развитие детей раннего возраста**

Сенсомоторика (от лат. *sensus* – чувство, ощущение и *motor* – двигатель) – взаимокоординация сенсорных и моторных компонентов деятельности.

**Задачи сенсомоторного развития:**

- ★ развитие мелкой моторики рук;
- ★ развитие координации движения кистей рук;
- ★ формирование представления о цвете, форме, величине предметов, положения их в пространстве;
- ★ активизация сенсорного восприятия, стимулируя анализаторы зрительные, слуховые, осязания, обоняния и вкуса.

**Что такое сенсорное развитие ребенка?**

Психолог Венгер Л.А. утверждает, что «сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. п.».

По мнению Павловой Л.Н., ребенок приходит в мир с очень большим потенциалом сенсорных способностей. Задача взрослых – выявить их и своевременно способствовать их дальнейшему развитию.

Профессор Н. М. Щелованов называл ранний возраст «золотой порой» сенсорного воспитания.

Сенсомоторное развитие составляет фундамент общего умственного развития дошкольника. Оно направлено на формирование наиболее полного восприятия окружающего мира и служит основой познания действительности.

Первой ступенью познания действительности является чувственный опыт малыша. Успешность физического, умственного и эстетического развития ребенка в значительной степени зависит от уровня его сенсомоторного развития, т. е. от того, насколько хорошо ребенок умеет видеть, слышать и осязать окружающий мир.









Рисование - одно из самых любимых занятий всех детей. Чем чаще ребенок держит в руках кисточку, карандаш или фломастер, тем легче ему будет в школе выводить первые буквы и слова. Предлагайте детям разнообразные задания: это использование книжек –разкрашек, рисование пальцами на стене в ванной, используя обычные краски.

Если ваш ребенок крайне неохотно рисует кистью, предложите ему порисовать пальцами. Можно рисовать одним, двумя, а можно сразу всеми пальцами одновременно: каждый пальчик опускается в краску определенного цвета, а потом по очереди ставится на бумагу. Так получается салют или бусы или еще что-нибудь. В наше время предлагаются в магазинах специальные пальчиковые краски.

Очень необычно рисовать пористыми губками, маленькими резиновыми мячами с шершавой поверхностью. Дети с удовольствием используют так называемые «печатки».

Таким образом, благодаря использованию игр и пособий для развития сенсомоторики и выполнению упражнений на развитие зрительного и тактильного восприятия у детей повышается пытливость и любознательность, формируются знания о конкретных сенсорных эталонах, расширяется словарный запас, приобретаются навыки учебной, игровой, поисковой и экспериментальной деятельности.

Чем больше дети познают, тем богаче их сенсорный опыт, тем легче и проще им будет развивать моторику, и все это позволит легче учиться. Большое значение имеют сенсорные игры для развития речи, основная цель которых — дать ребенку новые чувственные ощущения: зрительные, слуховые, тактильные и двигательные, обонятельные и вкусовые. Данные игры позволяют установить с ребенком эмоциональный контакт, который позволяет в дальнейшем всесторонне воздействовать на развитие речи.

### **Игры с красками**

Для проведения игры потребуются: акварельные краски, кисточки, пять прозрачных пластиковых стаканов (в дальнейшем количество стаканов может быть любым). Стаканы расставляются в ряд на столе и наполняются водой, затем в них поочередно разводятся краски разных цветов. Обычно ребенок завороченно следит за тем, как «облачко» краски постепенно растворяется в воде. Можно разнообразить эффект и в следующем стакане развести краску быстро, помешивая кисточкой, — ребенок своей реакцией даст вам понять, какой из способов ему больше нравится. В этой игре ребенок довольно быстро может проявить желание более активно участвовать в происходящем — начинает «заказывать» следующую краску или выхватывает кисточку и принимается действовать самостоятельно.

### **Игры с водой**

Возня с водой, переливание и брызгание особенно любимы детьми. К тому же игры с водой имеют и терапевтический эффект. Чтобы ребенку было удобнее достать до крана, придвиньте к раковине стул. Достаньте приготовленные заранее небольшие пластиковые бутылки и пузырьки — наполняйте их водой из-под крана. Можно переливать воду из одной посуды в другую, сделать «фонтан», подставив под струю воды ложку либо пузырек с узким горлышком — обычно такой эффект приводит детей в восторг. Наполнив водой таз, организуйте игру в «бассейн», в котором плавают игрушки. Наполненный водой таз теперь станет «озером», в котором плавают рыбки или уточки.

### **Игры с мыльными пузырями**

