

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Ойский детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по
познавательно-речевому направлению развития детей»

«Радуга»

(творческий проект для детей 3-4 лет)



Разработала:
Зыкова Кристина Анатольевна
воспитатель
МБДОУ «Ойский детский сад»
662820, Красноярский край,
Ермаковский район,
поселок Ойский,
переулок Майский, 3.

2019 г.

Содержание

Аннотация.....	3
Введение.....	3
Основная часть.....	5
Заключение.....	15
Список используемых источников.....	15
Приложения.....	16

Аннотация

Данный проект позволяет детям младшего дошкольного возраста увидеть многообразие способов изображения рисунков.

Работая по проекту, дети приобретают опыт рисования в нетрадиционной технике, тем самым преодолевают свои страхи, развивают фантазию, память, моторику, речь. Дальнейшее творчество будет доставлять им только удовольствие.

Введение

Актуальность

На всех этапах жизни ребёнка движения рук играют важнейшую роль.

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». В. А. Сухомлинский. Все дети любят рисовать. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, тем более, что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки ребенок чувствует себя уверенно. Большую роль отводится использованию нетрадиционного рисования. Работа с необычными материалами позволяет детям ощутить незабываемые эмоции, развивает творческие способности ребенка, его креативность, что способствует общему психическому и личностному развитию. Нетрадиционное рисование имеет целый ряд преимуществ: развивает мелкую моторику руки и творческие способности, вызывает целый комплекс эмоций, проявляет характер ребёнка, его индивидуальность, позволяет применять многообразие способов и средств рисования, прививает любовь к изобразительному искусству.

Актуальность состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Цель: вызвать у детей интерес к нетрадиционным способам рисования и желанию действовать с ними.

Задачи:

Образовательные:

- Формировать умение выполнять полученные знания о средствах выразительности в собственном творчестве;
- Формировать умение выполнять коллективную композицию, согласовывать свои действия со сверстниками;

Развивающие:

- Развивать потребность к созданию нового, необычного продукта творческой деятельности;
- Развивать эстетическую оценку, стремление к творческой самореализации.

Воспитательные:

- Совершенствовать технические умения и навыки рисования;
- Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

Методы обучения: практические; словесные; наглядные; игровые.

Формы обучения: чтение художественной литературы; продуктивная деятельность; просмотр компьютерных презентаций; подвижные, сюжетно – ролевые, дидактические, настольные игры; беседы.

Средства обучения: раздаточный и демонстрационный материал; **показ выполнения работы педагогом.**

Вид проекта: долгосрочный

Тип проекта: творческий.

Участники проекта: дети младшей группы, педагоги, родители,

Режим работы: 1 раз в неделю, во второй половине дня

Срок реализации проекта: 2018 – 2019 учебный год.

Здоровьесберегающие технологии, используемые в работе:

Технологии сохранения и стимулирования здоровья: динамические паузы, подвижные и спортивные игры, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика.

Ожидаемые результаты:

- формирование у детей младшего дошкольного возраста знаний о нетрадиционных способах рисования;
- владение дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;
- умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;
- повышение профессионального уровня и педагогической компетентности педагогов ДООУ по формированию художественно – творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования;
- повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники, активное участие родителей в совместных творческих проектах

Форма проведения презентации проекта: выставка работ.

Материально-технические ресурсы: фотоаппарат, выпуск фотогазеты, средства ИКТ.

Учебно-методические: дидактические и настольно-печатные игры, методическая литература.

Основная часть

Ожидаемый результат

- формирование у детей младшего дошкольного возраста знаний о нетрадиционных способах рисования;
- владение дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;
- умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;
- повышение профессионального уровня и педагогической компетентности педагогов ДООУ по формированию художественно – творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования;
- повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники, активное участие родителей в совместных творческих проектах

Поэтапная совместная деятельность по решению задач проекта

1-й этап – подготовительный

	Мероприятие	Срок проведения	Цель	План реализации
	Составления плана по реализации проекта	Сентябрь	Составить план проекта	Изучения методической литературы и средств нетрадиционного рисования
	Анкетирование родителей на тему: «Мелкая моторика важна!!!», «Развитие творчества в рисовании»	Сентябрь	Выявить компетентность родителей по вопросу развития у дошкольников изобразительных навыков.	Провести опрос родителей (заполнение анкет).

2-й этап – основной

№	Мероприятие	Срок проведения	Цель	План реализации
Сентябрь				
3	«Окраска воды» (Освоение цветовой гаммы)	3 неделя	Получать различные оттенки красного цвета. Называть предметы, имеющие такой же цвет. Развивать воображение, наблюдательность	Воспитатель показывает детям фокус, окрашивая воду в светло-красный и темно-красный цвет. Предлагает сделать то же самое. Что бывает такого же цвета?
4	«Ежик» (печатание)	4 неделя	Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать отзывчивость.	Чтение стихотворения

	ладошками)		Знакомство с живописью ладошками, продолжать рисование пальчиками. Упражнять в комбинировании двух различных техник	Маршака «Еж». Предложить нарисовать иголки ежику, с помощью своих ладошек. Объяснить последовательность работы. В конце занятия организуется выставка.
Октябрь				
1	«Набежала тучка озорная» (Тампонирование)	1 неделя	Познакомить с новой техникой – тампонирования. Учить аккуратно набирать краску. Продолжать знакомить с цветом. Развивать эстетический вкус.	Чтение стихотворения о тучке. Просмотр иллюстраций. Демонстрация способа тампонирования. (Лист бумаги белого цвета, краска серого цвета, тампон, салфетки.)
2	«Мой любимый дождик» (Рисование пальцами)	2 неделя	Учить рисовать дождик из тучек , используя точку как средство выразительности. Развивать наблюдательность, внимание мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционным способом.	Просмотр мультфильма. Подвижная игра «Солнышко и дождик». Деятельность за столами. (тучки, краска синего цвета в мисочках, салфетки, зонтик для игры)
3	«Наряды для куклы Маши» Рисование пальчиками	3 неделя	Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композицию, мелкую моторику внимание, мышление, память, речь. Вызвать у детей желание нарисовать красивое платье для куклы Маши. ,живущий в нашей группе.	Беседа о костюмах разных народов, просмотр иллюстраций. Украшение наряда для Маши. (Вырезные из бумаги силуэты платьев куклы, гуашь разноцветная в чашечках, салфетки).
4	«Грибок» Рисование крупной.	4 неделя	Познакомить с техникой рисования крупной. Развивать творчество детей. Воспитывать аккуратность, способность довести начатое дело до конца. Развитие мелкой моторики рук	Рассматривание иллюстраций «Грибы», беседа о грибах. Работа за столами. (Листы бумаги белого цвета с силуэтом грибочка, кисти,

				клей пва, крупа манная салфетки)
Ноябрь				
1	«Пушистый зайчонок» (рисование по трафарету)	1 неделя	Познакомить с техникой рисования с помощью трафарета. Развивать творчество детей. Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца. Развитие мелкой моторики рук.	Вспомнить как зайчик готовится к зиме. Рассмотреть игрушку зайца, выделить все части тела. С помощью трафарета и поролонового тампона нарисовать зайчишку. По желанию дорисовать норку, сугробы.
2	«Компот и варенье в баночках» «Рисование пальчиками»	2 неделя	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиками . Учит детей создавать ритмические композиции, мелкую моторику , внимание, память, мышление воображение, речь.	Дидактическая игра «Варим компот». Беседа о заготовках на зиму. (Вырезанные силуэты банок разного размера, гуашь красного синего и желтого цвета в чашечках, салфетки. Банки с вареньем.)
3	«Веселые мухоморы» (рисование ватными палочками).	3 неделя	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учит наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги.	Показать картинку с изображением мухомора, рассказать о нем. Нарисовать на шляпке гриба точки пальцем.
4	Ветка мимозы.	4 неделя	Продолжать рисовать пальцем или ватной палочкой. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красивых картинах (объектах) природы в изобразительной деятельности.	Прочитать стихотворения про мимозу, на заготовлено нарисованные веточки рисуем цветков мимозы.
Декабрь				
1	«Украсим елочку» (пальчиковая живопись)	1 неделя	Продолжать учить детей рисовать методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисть. Закреплять представления о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию. Развивать чувство композиции,	Рассмотреть зимний пейзаж из елей. Поговорить о значимости зеленой красавицы для новогоднего

			коллективизма.	праздника. Предложить нарисовать коллективный зимний пейзаж из зеленых красавиц. Украсить елочку снежинками – пушинками (нарисовать пальчиками белые комочки на ветках).
2	Звездное небо (метод тычка)	2 неделя	Учить детей рисовать методом тычка . Закреплять представление о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию .	Размещение и рассматривание иллюстрации «Звездное небо». Беседа о звездах. Работа за столами. (Листы бумаги темно – синего цвета с аппликации – крыши домов гуашь желтого цвета, в чашечках салфетки, иллюстрации звездного неба)
3	«Снежок порхает, кружится» (рисование кисточкой).	3 неделя	Создание образа снегопада с помощью кисточки и гуашевой краски белого цвета, закрепление приема примакивания ворса кисти, развитие чувства цвета и ритма	Рассматривание картин о времени года - Зима. Чтение стихотворений А. Акима «Первый снег»
4	«Дед Мороз» (рисование ладошками)	4 неделя	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками – учить рисовать бороду Деда Мороза. Развивать внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Предложить детям нарисовать бороду деду Морозу, используя заготовку силуэта лица дед Мороза с глазами, носом и усами. Необходимо дополнить рисунок приклеиванием

				красной шапочки на голову из цветной бумаги. (Лист голубого цвета, белая гуашь в мисочках, салфетки)
Январь				
1	«Кто прошел?» (Рисование пальчиками)	1 неделя	Продолжать учить детей создавать ритмические композиции, рисовать пальчиками сложенными щепоткой Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Рассмотреть следы на снегу, определить каким животным они принадлежат. И предложить детям самим изобразить следы на белом (голубом) снегу в зимнем лесу. Спеть песенку Маши про следы из мультфильма.
2	«Снеговик» Рисование (методом тампования)	2 неделя	Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования тампования . Учить аккуратно набирать краску. Продолжать знакомить с цветом. Развивать эстетический вкус.	Беседа о фигурах из снега. Математическая игра «Построй-ка». (Лист бумаги синего цвета с силуэтом снеговика, краска синего цвета в чашечки, тампон, салфетки)
3	«Снегопад за окном» (Рисование пальчиками)	3 неделя	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиками . Учить детей создавать ритмические композиции, мелкую моторику , внимание, память, мышление воображение, речь.	Чтение стихотворение «Снегопад». Подвижно – музыкальная игра «Снежинки». (Листы бумаги белого цвета квадратной формы, синего цвета окна, гуашь белого цвета чашки для краски салфетки)
Февраль				

1	«Рисование по собственному замыслу» (Работа со знакомыми техниками)	1 неделя	Развивать самостоятельность в выборе темы, способа и объекта изображения.	Даем выбор детям, предлагаем нарисовать все что хотят.
2	«Птички» (Рисование ладошками)	2 неделя	Учить ребёнка воображать и фантазировать. Совершенствовать работу руки, что способствует развитию координации глаз и руки. Знакомить с цветом. Учить находить сходство рисунка с предметом, радоваться полученному результату.	Беседа о птицах. Рассматривание иллюстраций разных птиц. Подвижная игра «Перелет птиц»
3	«Салют для папы» Рисование методом тычка жесткой кисти	3 неделя	Упражнять в рисовании методом тычка. Стимулировать самостоятельность в передаче искр салюта. Закреплять умение держать кисть, знание основных цветов. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию, действиям с красками	Рассматривание картин с праздниками. Определить цветовую гамму салюта. Оставить яркое впечатление от праздника. Умение определить положение салюта на листе бумаги. Использование разного цвета краски для своего рисунка.
4	«Скатерть» (Рисование ватными палочками)	4 неделя	Продолжать учить детей рисовать ватными палочками.	Чтение стихотворения о скатерти. Просмотр презентации «Скатерть русская». Украшение скатерти.
Март				

1	«Овечка» Рисование пальчиками	1 неделя	Закреплять умение детей наносить ритмичные мазки указательным пальчиком. Учить соблюдать границы изображения.	Чтение потешки «Два барана». Рассматривание иллюстрации «Овечки». Рисование шерсти на заготовке.
2	«Бусы для мамочки» (Рисование пальчиками)	2 неделя	Упражнять в техники рисования пальчиками . Закрепить умение равномерно наносить точки – рисовать узор бусинок на нитке. Развивать мелкую моторику , внимание мышление, память, речь.	Беседа о празднике 8 Марта. Вызвать желание сделать подарок маме. (Лист бумаги с нарисованной линией –нитка для бус желтого цвета в чашечках, салфетки)
3	«Цветы для пчелки» Рисование пальчиками	3 неделя	Поддерживать интерес к изобразительной деятельности; Продолжать учить рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги; Закрепить знания красного и зеленого цветов; Развивать воображение; воспитывать аккуратность.	Дети выбирают любой цвет для рисования цветка. Делают отпечаток ладошки, рисуем зелень. Пальчиками рисуем пчелку. Дорисовки делаем фломастерами.
4	«Божьи коровки» Разрисовка камне	4 неделя	Закреплять знания цветов и форм. Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия.	Картинка с изображением божьей коровки что у нее есть точки на спине, и помочь остальным божьим коровкам нарисовать такие же
5	«Одуванчики» Рисование пальчиками	5 неделя	Учить передавать образ цветка, его строение и форму используя пальчики. Закрепить знания цвета (зеленого, желтого). Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия. Воспитывать бережное отношение к природе	Внимательно рассмотреть картинку где нарисован одуванчик. Чтение Серова «Носит одуванчик желтый сарафанчик». Показ

				воспитателем способа работы. Предложить детям так же попробовать нарисовать.
Апрель				
1	«Волшебный цветочек» Рисование пальчиками	1 неделя	Поддерживать интерес к изобразительной деятельности. Продолжать учить рисовать пальчиками. Закрепить знания цветов радуги. Развивать воображение.	В гости приходит кукла. Она потеряла цветочек, который похож на цветик – семицветик из мультфильма. Дети успокаивают ее и рисуют для нее цветик- семицветик.
2	«Букет сирени» Скатывание салфеток	2 неделя	Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания	Иллюстрация цветущей сиренью. Нарисовать картину, на которой нарисована сирень, чтобы можно было всегда ею любоваться.
3	«Дорожка к дому» (Рисование крупой)	3 неделя	Продолжить знакомить с техникой рисования по крупе. Развивать творчество детей. Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца. Развитие мелкой моторики рук.	Чтение выдуманной истории о потерянной дорожке к дому.
4	«Разноцветные бабочки». Монотипия, обведение ладони и кулака.	4 неделя	закрепить умения использовать технику монотипия «старая форма новое содержание» (ладошка с сомкнутыми пальцами - большое крыло, кулак - маленькая). Познакомить детей с симметрией, на примере бабочки.	Показать картину с поляной на которой летают бабочки, а к детям прилетели белые бабочки. Поможем бабочкам стать красивыми.
Май				
1	«Вымышленные животные». Кляксография.	1 неделя	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Учить работать в этой технике. Развивать воображение, творчество, в дорисовывании предметов.	Предложить детям нарисовать выдуманного животного и рассказать про него.
2	«Два петушка».	2 неделя	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до	Чтение потешки «петушок».

	Рисование ладошкой		определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Демонстрация иллюстрации. Объяснения способ работы.
3	«Гусеница» Штампы	3 неделя	Учить аккуратно прикладывать штампы к листу бумаги. Развивать воображение. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке	В гости к детям пришел заяц он никогда невидел гусениц дети рисуют гусениц и показывают зайцу
4	«Мой сон» (Работа со знакомыми техниками)	4 неделя	Развивать творческие способности, воображение. Учить детей передавать в рисунке свое настроение, чувства.ощущения.	Дети изображают впечатления от своего сна.
5	«На что похоже?» (Дорисовывание)	5 неделя	Развивать наблюдательность. Учить детей создавать интересные образы.	Дети дорисовывают необходимые детали, и получается интересный рисунок

Работа с родителями

1.	Наглядная агитация	В течение года	1. Оформление родительских уголков по теме «Рисуем вместе» 2. Оформление папок-передвижек («Ах, вернисаж», «Волшебные ладошки», «Нетрадиционные техники и материалы в детском художественном творчестве», «Развития творческого мышления о воображения у детей через творческие игры и упражнения», «Рисуя – играем») 3.Консультация «Нетрадиционные техники рисования в совместной деятельности детей и родителей»
2.	Анкетирование	Ноябрь, Март	«Мелкая моторика важна!!!», «Развитие творчества в рисовании»
3.	Групповое родительское собрание	Раз в квартал	По плану работы с родителями
4.	Выставка	Апрель	«Сотворили вместе дома»

3-й этап – аналитический

№	Мероприятие	Срок проведения	Цель	План реализации
1	Оформление творческой деятельности в альбом	В течении года, май	Наглядно показать деятельность детей в проекте	Оформление работ
2	Консультация для	Ноябрь	Повысить уровень знаний	Информационная

	воспитателей «Нетрадиционные техники рисования и развитие мелкой моторики в ДОУ»		педагогов о развитие мелкой моторики младших дошкольников через нетрадиционные методы рисования	консультация для педагогов
3	Мониторинг	Май	Выявление уровня владения нетрадиционными методами рисования	Заполнение диагностических карт

Анализ достижения поставленной цели и получаемых результатов

**Критерии педагогической оценки овладения дошкольниками
навыками и умениями в рисовании с использованием нетрадиционных техник**

Низкий (1 балл)

- интерес к восприятию особенностей предметов неустойчив, слабо выражен
- эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого

Средний (2 балла)

- ребёнок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности
- узнаёт и радуется знакомым образам в рисунке
- основным свойством при узнавании является форма, а уже затем – цвет
- ребёнок рисует только при активной помощи взрослого
- знает изобразительные материалы и инструменты, но не хватает умения пользоваться ими

Высокий (3 балла)

- ребёнок видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета.
- у ребёнка есть интерес к восприятию эстетического в окружающем
- правильно пользуется материалами и инструментами
- владеет простыми нетрадиционными техниками с частичной помощью взрослого
- проявляет интерес к освоению новых техник
- проявляет самостоятельность

Вывод

Опираясь на данные обследования детей младшей группы, которые впервые познакомились с использованием в рисовании нетрадиционных техник, можно смело говорить о том, что работа по данной программе заметно улучшает показатели, как по каждому ребёнку, так и по группе в целом.

У большинства детей наблюдается стойкий интерес к рисованию в нетрадиционных техниках, они правильно пользуются материалами и инструментами, проявляют интерес к освоению новых техник.

Низкий уровень в начале года, объясняется, возрастам, недостаточным владением техническими навыками и умениями.

Лишь у нескольких детей и в мае наблюдается низкий уровень, что обуславливается особенностями его развития.

Заключение

Нетрадиционные техники – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражению индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным.

Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет детей, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени отведенного на выполнения задания.

Стало очевидно, что Нетрадиционные техники рисования оказывают положительное влияние на развитие ребенка, способствует развитию интеллекта, моторики, формированию таких психических функций как воображение, память, зрительное восприятие и мышление.

Список используемых источников:

1. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/Под ред.Н.Е.Вераксы, Т.С Коморовой, Н.А Васильевой.-М.:мозайка-синтез.2014
2. Утробина К.К., Уиробин Г.Ф. Увлекательно рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир.- М.: 2Издательство ГНОМ и Д» 2001;
3. Авторская программа «Цветные ладошки». И.А Лыкова.
4. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации».
5. А.А.Фатеева «Рисуем без кисточки»
6. Т.Н. Давыдова «Рисуем ладошками»
7. Г.Н. Давыдова «Нетрадиционная техника рисования в детском саду»-М.:2007г
8. А.В.С. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»
9. Изучение статей в журналах: «Воспитатель ДОУ», «Дошкольное воспитание», «Ребенок в детском саду», «Обруч»

Диагностика.**Цель проведения диагностики:**

1. Выявить уровень художественного развития детей
2. Выявить возможности свободного выбора ребёнком вида и характера деятельности, материалов, замысла, способов изображения

Характер диагностики: естественный педагогический.

Обследование проводилось по следующим направлениям:

1. Цветовое восприятие: ребёнок видит яркость и нарядность цвета.
2. Рисование предметное: ребёнок изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета.
3. Рисование декоративное: ребёнок украшает силуэт игрушек с помощью знакомых нетрадиционных техник

Методика проведения:

- Оборудуется место для подгруппового занятия с детьми
- На столе размещаются различные материалы и инструменты.
- По ходу фиксировать: выбор ребёнка, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Таблица результатов экспериментального исследования

**«Обследование навыков рисования
с использованием нетрадиционных техник».**

Уровень	Цветовое восприятие ребёнок видит яркость и нарядность цвета и его оттенков		Рисование				Итоговый показатель	
	Н.г	К.г	Предметное ребёнок изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета.		Декоративное ребёнок украшает силуэт игрушек с помощью знакомых нетрадиционных техник			
	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г
Низкий	35%	5%	40%	9%	25%	0%	83%	11%
Средний	50%	55%	30%	3%	45%	50%	95%	114%
Высокий	25%	40%	30%	38%	30%	50%	65%	94%

Список использованных источников

1. <https://gigabaza.ru/doc/71676-pall.html>

Уважаемые родители!

Просим Вас принять участие в анкетировании, целью которого является выяснение Вашей заинтересованности и информированности в вопросах развития мелкой моторики у дошкольников. Ваши искренние ответы позволят педагогам найти пути для установления более тесного сотрудничества с Вами в вопросах развития мелкой моторики дошкольников.

Прочтите вопросы и подчеркните один или несколько вариантов ответов, которые соответствуют Вашему мнению. Если соответствующего ответа нет, то допишите его.

Ваш пол ___ Ваш возраст ___ Образование ___
 Возраст Вашего ребенка ___ Пол Вашего ребенка ___

1. Знаете ли вы, что значит развивать мелкую моторику рук детей?
 а) да; б) затрудняюсь ответить; в) нет.
2. Где берете информацию о видах развития мелкой моторики?
 а) детском саду; б) ТВ; в) в интернете; г) подсказывает своя интуиция;
 д) свой вариант (напишите) _____
3. Какие способы развития мелкой моторики рук Вы знаете? Какие способы используете в своей практике? (перечислите) _____
4. Что из ниже перечисленного есть в арсенале Вашего ребенка? (нужное подчеркните)
 - шнуровки;
 - вкладыши;
 - кубики (пластмассовые или деревянные);
 - мелкий конструктор;
 - дидактические игры;
 - мозаики;
 - пазлы, разрезные картинки;
 - пирамидки;
 - дидактические игрушки с застегивающимися, завязывающимися и прилипающими элементами («молнией», пуговицами, шнуровками, кнопками, «липучками»);
 - специальная детская литература с пальчиковыми играми.
5. Доступно ли ребенку в самостоятельной деятельности манипулирование с пустыми пластмассовыми флаконами, пузырьками? (нужное подчеркните)
 а) да; б) иногда; в) нет.
6. Имеется ли у ребенка возможность играть с мелкими предметами, такими как пуговицы, бусины, пробки? (нужное подчеркните)
 а) да; б) иногда; в) нет.
7. Разрешаете ли Вы ребенку играть в так называемые «игры на кухне» (перебирание и пересыпание круп, «возня» с тестом и т.п.) (нужное подчеркните)
 а) да; б) иногда; в) нет.
8. Какие развивающие игры предпочитаете покупать ребенку Вы? (перечислите).

9. Укажите ведущую руку Вашего ребенка (нужное подчеркните)
 а) правая; б) левая; в) обе; г) затрудняюсь ответить.
10. В каком возрасте нужно начинать развивать моторику руки?
 а) в младенчестве; б) 3-4 лет; в) 7 лет; г) свой вариант _____

11. Знаете ли Вы как это делать? (нужное подчеркните)

а) да; б) иногда; в) нет.

12. Какая форма работы с воспитателем по этому вопросу Вам наиболее комфортна?

а) родительское собрание; б) мастер – класс; в) индивидуальная беседа; г) консультации в родительском уголке; д) никакая, информации хватает вполне.

13. Готовы ли Вы поучаствовать в конкурсе самодельных игр для развития мелкой моторики рук наших детей?

а) да; б) не знаю; в) нет.

Благодарим Вас за сотрудничество!

Анализ

Анализ анкетирования родителей МБДОУ «Ойский детский сад» по мелкой моторике у дошкольников.

В анкетирование приняло участия 18 родителей.

1. 87% родителей знают что такое мелкая моторика.
2. 39% родителей предполагают что информацию о видах развития мелкой моторики они берут в интернете; 20% - из ТВ; 41% получают информацию из дошкольного учреждения.
3. 100% родителей используют разнообразные способы развития мелкой моторики.
4. 82% семей имеют в арсенале детей все перечисленные игры и материалы для развития мелкой моторики.
5. 98% допускают самостоятельную деятельность с пустыми пластмассовыми флаконами и пузырьками.
6. 100% детей имеют возможность играть с мелкими предметами.
7. 78% родителей разрешают играть в так называемые «игры на кухне»
8. 53% родителей предпочитают покупать своим детям пазлы, мозаику; 30% - краски, пластилин, мозаику; 17% - конструктор, настольные игры.
9. 91% детей являются правшами; 7% - леворукие, 2% - используют обе руки
10. 89% родителей считают что развивать мелкую моторику рук нужно начинать в возрасте 3 - 4 года; 11% - подходящий возраст – младенчество.
11. 95% - владеют информацией как развивать мелкую моторику рук.
12. Для 27% родителей наиболее комфортно форма работы с воспитателем поэтому вопросу – мастер класс; 58% - индивидуальные беседы; 13% - консультации в родительском уголке; 2%- никакая.
13. 100% родителей готовы поучаствовать в конкурсе самодельных играх для развития мелкой моторики рук.

Вывод: анкетирование показало высокую степень владения информации о развитие мелкой моторики рук детей дошкольного возраста, но педагогам необходимо продолжить работу по данной теме.

Конспект НОД по художественно – эстетическому развитию «Волшебный мухомор» (техника: рисование ватными палочками).

Цель: Вызвать интерес к рисованию, воспитывать интерес к природе; обучать наносить точки, пятнышки в заданный контур; отрабатывать уверенные движения и свободное перемещение руки.

Материал для занятия: иллюстрации гриба – мухомора, контур гриба без пятнышек, белая гуашь, ватные палочки, салфетки.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций грибов, загадки о грибах, беседы с детьми о грибах.

Ход занятия:

Воспитатель показывает иллюстрацию гриба и спрашивает: «Ребята вы знаете как называется этот гриб?» (Ответы детей)

Воспитатель загадывает загадку детям:

*Возле леса, на опушке,
Украшая тёмный бор,
Вырос пёстрый, как Петрушка,
Ядовитый... (Мухомор)*

Воспитатель: Правильно этот гриб называется мухомор. Он красивый, шляпка красная, но его нельзя трогать потому что он ядовитый. В лесу он полезен для животных.

Физкультминутка:

*Дети утром рано встали,
За грибами в лес пошли. (Ходьба на месте.)
Приседали, приседали,
Белый гриб в траве нашли. (Приседания.)
На пеньке растут опята,
Наклонитесь к ним, ребята,
Наклоняйся, раз-два-три,
И в лукошко набери! (Наклоны.)*

Раздается стук в дверь.

Воспитатель: Ребята посмотрите кто к нам пришел. (Появляется ежик.)

Ежик: ребята помогите пожалуйста мне отыскать в лесу мухомор, у меня что –то разболелся животик.

Воспитатель: Не беспокойся ежик, мы тебе поможем. Ребята а давайте мы ежику нарисуем волшебных мухоморов. Перед вами лежат контуры гриба, его нужно раскрасить, но необычно мы будем раскрашивать – ватными палочками. (Дети берут ватные палочки и начинают раскрашивать точками). Дети дарят раскрашенные мухоморы ежику.

Ежик: Молодцы ребята! Какие красивые мухоморы, теперь я вылечусь. Досвидание я побежал домой.

Техника рисования ватными палочками «Веселые мухоморы»



Техника рисования ватными палочками «Веселые мухоморы»



Техника рисования пальчиками «Цветы для пчелки»



Техника рисования пальчиками «Цветы для пчелки»



Техника рисования ладошками «Дед мороз»



«Снегопад за окном»



Техника рисования кляксография «Вымышленные животные»



Техника рисования тампонирования «Снеговик»

