

План самообразования воспитателя
Бушуевой Екатерины Евгеньевны
на 2021-2022 учебный год.

**Тема: «Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного
возраста с помощью оригами».**

Актуальность:

Актуальность обусловлена большой значимостью ручного труда в развитии творческих способностей детей.

Психологам и педагогам давно известно, что работа руками и пальцами развивает у детей мелкую моторику, стимулирует активность тех участков головного мозга, которые отвечают за внимание, память, речь. Одним из вариантов такого творчества является оригами – создание фигурок из бумаги.

Складывая бумажные фигурки, дети отрабатывают точность и аккуратность. Ведь для того, чтобы фигурка получилась правильно, необходимо складывать лист так, чтобы углы и сгибы были идеально ровными. При создании бумажных игрушек и фигур, дети получают навыки работы ножницами (разрезание, надрезание, вырезание и так далее) и склеивания бумаги, навыками одно- или многократного сгибания бумажного листа с обязательным разглаживанием сгибов и углов. Еще одним полезным качеством, которое помогают приобретать бумажные фигурки – это усидчивость. Бумажные игрушки требуют от своего создателя кропотливой работы, а у детей даже самые простые модели не всегда получаются с первого раза. Чтобы сложить фигурку, ребенку придется постараться и потратить на работу некоторое время. Это учит ребенка концентрироваться на актуальной задаче, стараться и добиваться успеха.

Все эти качества пригодятся потом при обучении в школе, ускорят адаптацию ребенка к школьным требованиям, повысят его успеваемость. Кроме того, в процессе создания бумажных шедевров у детей развивается пространственное воображение и конструктивное мышление, формируется художественный вкус. Развитие памяти с помощью оригами связано не только с мелкой моторикой, но и происходит напрямую. Память ребенка тренируется при запоминании, какие действия, в какой последовательности нужно совершить, чтобы листок бумаги превратился в объемную фигурку.

Интерес детей к оригами объясняется не только волшебным превращением бумажного листа в игрушку. Полученные фигурки дети используют по прямому назначению – для игр, в том числе ролевых. При этом фигурки можно разукрасить красками или фломастерами, что само по себе является развивающим занятием.

Еще одной образовательной ценностью оригами является тот факт, что при работе над игрушкой ребенок в игровой форме изучает понятия геометрии. Дети получают представления о геометрических фигурах и различиях между ними, узнают новые понятия (сторона, угол, параллельная

линия, диагональ). Оригами дает возможность объяснить детям наглядно, что такое целое и его части, а также учит разбивать целое пополам, на три, четыре и более частей. На примере сложенного листа бумаги педагог может легко объяснить детям, что такое половина, одна треть или четверть и как та или иная часть соотносится с целым

Цель: повысить собственный уровень знаний путём изучения необходимой литературы по теме самообразования.

Задачи:

- Изучить особенности и возможности развития и активизации творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе совместной деятельности по обучению оригами.
- Повысить профессиональную квалификацию по вопросу развития творческих способностей детей.
- Расширить знания о приемах конструирования из бумаги

Дата начала работы над темой: 01.09.2021год

Предполагаемая дата окончания работы:31.05.2022год

№п/п	Тема	Срок	Ожидаемый результат
1 этап: Информационно-аналитический			
1.	Изучение литературы по теме «Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста с помощью оригами»	Сентябрь-октябрь	Составление перспективного плана работы
2.	Создание условий для формирования творческих способностей детей старшего дошкольного возраста	Сентябрь В течение года	Оформление зон в группе для развития творческих способностей. Совместная продуктивная, творческая деятельность педагога с детьми, проведение родительских собраний, разработка консультаций, организация игровых досугов
3.	Проект «Бумажное творчество»	Сентябрь	Изучение пособий по развитию творческих способностей детей старшего дошкольного возраста и рабочей программы, на основе данной литературы разработать и внедрить проект «Бумажное творчество»
4.	Разработать карты мониторинга. Разработать анкеты опроса педагогов и родителей.	Сентябрь	Обобщить опыт работы по организации сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста.
5.	«Волшебный мир Оригами»	Май	Организация выставки работ, фото-выставки «Дети в деятельности Оригами»

II. ЭТАП — внедрение в практику			
1.	Разработать перспективные планы работы по развитию творческих способностей с помощью оригами	Октябрь-май	Календарно – тематическое планирование
2.	Изготовление демонстрационного и раздаточного материала для непосредственно образовательной деятельности с детьми.	Октябрь-май	Выставка пособий для практической деятельности.
3.	Составить конспекты совместной деятельности по изготовлению оригами направленных на развитие творческих способностей	Октябрь-май	Наглядный материал
4.	Мастер – класс для педагогов «Волшебные квадратики»	Апрель	Просмотр деятельности педагога
5.	Работа с родителями в проекте «Бумажное творчество»	В течение года	Подготовка анкет, памяток, рекомендаций, выставка наглядного материала, мастер - класс
6.	Накопление практического материала по теме «Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста с помощью оригами», внедрение в практику работы передового педагогического опыта по выбранной теме, апробация собственных проектов..	В течение года	Подбор методического материала. Пополнение методической копилки.
III. ЭТАП — представление опыта работы по теме			
1.	Обобщение опыта работы, систематизация полученного материала для его распространения.	В течение года	Составление конспектов занятий, консультаций для родителей и воспитателей
2.	Участие в профессиональных конкурсах по теме самообразования. Подготовка воспитанников в творческих конкурсах	В течение года	Диагностическое обследование детей с целью отслеживания результатов работы, самоанализ педагогической деятельности.
3.	Обобщение опыта.	Май	Творческий отчёт Оформление отчета
IV. Работа с семьёй			
1.	Наглядная агитация	В течение года	1. Оформление уголка для родителей по теме "Бумажное творчество" 2. Оформление папок-

			передвижек, консультаций, памяток: «Значение оригами для развития умственных и творческих способностей детей», «Значение оригами для всестороннего развития ребенка», «Развитие творческих способностей детей в семье», «Как воспитать творческую личность», «Базовые формы складывания оригами»
2.	Анкетирование	Сентябрь Ноябрь	«Что такое Оригами» «Оригами, результаты работы с детьми»
3.	Групповые родительские собрания: «Знакомство с задачами на учебный год», "До свидания, детский сад"	Сентябрь Май	По плану работы с родителями
5.	Мастер – класс для родителей	Ноябрь	«Оригами – как одна из форм работы с детьми по развитию конструктивных способностей детей старшего дошкольного возраста».
V. Мероприятия для детей			
1.	Работа в проекте «Бумажное творчество»	В течение года	НОД с использованием активной формы по развитию творчества у детей - Оригами
2.	Работа по развитию творчества у детей	В течение года	Развития творческих способностей, осуществляемых в процессе совместной деятельности с детьми.