

## Мастер-класс для педагогов «Виды пальчиковых игр»

**Пальчиковые** игры присутствуют во всём режиме дня. Они проводятся утром с небольшой подгруппой детей или индивидуально. Во время утренней гимнастики перед выполнением оу. На прогулке, после наблюдения за живыми и неживыми объектами, можно предложить с помощью **пальцев** рук изобразить эти объекты. Так же **пальчиковые** игры используются перед обедом, в начале подвижных игр или в ходе, на физкультминутках при организации образовательной деятельности.

**Пальчиковые** игры очень разнообразны, поэтому их можно классифицировать на несколько видов.

Сейчас я расскажу Вам более подробно о каждом из них.

Первый вид **пальчиковых игр** — это **пальчиковые игры со стихотворным сопровождением**: они побуждают детей к творчеству, в стихотворной форме они запоминаются быстрее. Дети могут проговаривать и выполнять движения **пальчиками** как в свободное время, так и на прогулке. В такие игры мы с вами сейчас поиграем:

*«Замок»*

Руки складываются в замок, переплетаются **пальцы**. Читая стишок, ритмично раскачиваете «замок»

На двери висит замок.

Кто его открыть бы мог?

Постучали, (на этом слове ритмично постукивать друг об друга основаниями ладоней, не расцепляя **пальцы**)

Покрутили, (не расцепляя **пальцы**, одну руку поворачивать к себе, другую от себя, попеременно меняя их)

Потянули (тянуть руки в разные стороны, выпрямляя **пальцы**, но не отпуская «замок» полностью)

И открыли! (*резко отпуская руки, развести их широко в стороны*)

*«Дом»*

Я хочу построить дом,

(*руки сложить домиком и поднять над головой*)

Чтоб окошко было в нём,

(**пальцы** обеих рук соединить в кружочек)

Чтоб у дома дверь была,

(*ладошки рук соединить вместе вертикально*)

Рядом чтоб сосна росла.

(одну руку поднимаем вверх и «**растопыриваем**» **пальчики**)

Чтоб вокруг забор стоял,

Пёс ворота охранял,

(*соединяем руки в замочек и делаем круг перед собой*)

Солнце было, дождик шёл,

(сначала поднимаем руки вверх, **пальцы** «**растопырены**»; затем **пальцы вниз**, делаем стряхивающие движения)

И тюльпан в саду расцвёл!

(соединяем вместе ладошки и медленно раскрываем **пальчики- «бутончик тюльпана»**)

Следующий вид - это игры с предметами, которые всегда есть в обиходе: с использованием карандаша с гранями, с прищепками, игры с пробками от бутылок, игры с сыпучими материалами (*горох, фасоль, рис, гречка, пшено*). Такие игры легко *«укалывают»* ладони, активизируют нервные окончания, снимают напряжение. В играх с сыпучими материалами **пальчики** станут более гибкими, восприимчивыми к мелким деталям. Я предлагаю вам проиграть одну из таких игр, например с бумагой:

1, 2, 3, 4, 5

Мы бумажку будем мять!

Мы бумажку будем мять!

Свои ручки развивать!

*(мнём обеими руками, как будто лепим снежок)*

В ручку правую возьмём

И чуть-чуть её помнём.

*(берём в правую руку и мнём только правой рукой)*

Мы чуть-чуть её помнём

Левой ручке отдаём.

*(берём в левую руку и мнём только левой рукой)*

В ручку левую возьмём и чуть-чуть её помнём.

Мы чуть-чуть её помнём

И на стол быстрее кладём. *(И быстрее её кладём)*

*(убираем смятую бумагу на край стола)*

На бумажку посмотри,

На что похоже говори!

Следующий вид **пальчиковых игр**-это игры манипуляции: они развивают воображение- в каждом **пальчике** ребёнок видит тот или иной образ. Мы с вами поиграем в игру **«Этот пальчик»**:

**«Этот пальчик»**

Этот **пальчик маленький**, *(загибаем мизинец)*

Этот **пальчик слабенький** *(загибаем безымянный палец)*

Этот **пальчик длинный**, *(загибаем средний палец)*

Этот **пальчик сильный**, *(загибаем указательный палец)*

Ну а этот толстячок, *(загибаем большой палец)*

А все вместе — кулачок! *(покрутить кулачком)*

1, 2, 3, 4, 5!

Вышли **пальчики гулять!**

**Пальчиковые** игры на основе сказок-ещё один вид **пальчиковых игр**. Такие игры позволяют повысить общий тонус, развивают внимание, память, снимают психоэмоциональное напряжение. Можно использовать готовый **пальчиковый театр**, а можно нарисовать героев сказок на подушечках **пальцев** и проиграть в сказку с детьми.

«*Осьминожки*» - правая рука осторожно и по очереди передвигая свои «*щупальцы*»-пальцы, путешествует по морскому дну. Навстречу движется осьминог-левая рука. Увидели друг друга, замерли, а потом стали обследовать морское дно вместе.

**Пальчиковые** кинезиологические игры. Другими словами — это «*гимнастика мозга*»: такие игры позволяют активировать межполушарное взаимодействие, улучшают мыслительную деятельность, стрессоустойчивость, способствуют улучшению памяти и внимания. Я вам предлагаю проиграть в кинезиологическую **пальчиковую** игру:

«*Если пальчики грустят*»

Если пальчики грустят-

Доброты они хотят.

(*пальцы плотно прижимаем к ладони*)

Если пальчики заплачут-

Их обидел кто-то значит.

(*трясём кистями*)

Наши пальцы пожалеем-

Добротой своей согреем.

(«*моем*» руки, дышим на них)

К себе ладошки мы прижмём,

(*1 вверху, другая внизу*)

Гладить ласково начнём.

(*гладим ладонь другой ладонью*)

Пусть обнимутся ладошки,

Поиграют пусть немножко.

(скрестить пальцы, ладони прижать, пальцы двух рук быстро легко стучат)

Каждый пальчик нужно взять

И крепче обнимать.

(*каждый палец зажимаем в кулачке*)

При развитии мелкой моторики очень эффективны **пальчиковые игры с элементами самомассажа кистей и рук**: эти игры позволяют активизировать и синхронизировать работу обоих полушарий мозга при поглаживании, растирании, пощипывании, похлопывании, сгибании, разгибании как всех **пальчиков**, так и поочередно. **Пальчиковые** игры с элементами самомассажа могут быть без предметов со стихотворным сопровождением и с предметами, такими как су-джок (мяч-ёжик, грецкими орехами, карандашами. А мы с вами попробуем «*надеть перчатки*».

«*Надеваем перчатки*»-большим и указательным **пальцем** правой руки растираем каждый палец левой руки, начиная с мизинца, сверху вниз, в конце растираем ладонь.

«*Гуси щиплют травку*»-пальцы правой руки пощипывают кисть левой и наоборот.

И ещё один вид **пальчиковой** гимнастики-это игры с музыкальным сопровождением. Народные потешки и песенки очень нравятся детям. Кроме развития речи, памяти, мышления, игры способствуют развитию чувства ритма

и музыкальной звуковысотности, а также дети приобщаются к фольклору. Давайте вместе с вами проиграем игру «Птички».

*«Птички»*

Прилетели птички,

*(плавные движения руками в стороны)*

Принесли водички.

*(соединить ладошки, сделать «лодочку»)*

Надо просыпаться,

*(потянуться: поднять руки, широко расставить пальцы)*

Надо умываться,

*(выполнить круговые движения ладошками перед лицом)*

Чтобы глазки блестели,

*(провести ладошками под глазками)*

Чтобы щёчки горели,

*(круговые движения по щёчкам)*

Чтоб смеялся роток,

Чтоб кусался зубок.

*(широко улыбнуться и показать зубки)*

1, 2, 3, 4, 5!

Мы закончили играть.

**Пальчики свои встряхнём,**

Заниматься мы начнём!

*(И продолжим разговор)*

Спасибо за внимание!

Литература: Воспитание детей раннего возраста в условиях семьи и детского сада /Под ред. Т. И. Оверчук. - СПб: "ДЕТСТВО-ПРЕСС", - 2003. - 136 с.