

**Анкета для воспитателей ДОУ  
«Изобразительная деятельность детей в ДОУ»**

1. Уделяется ли внимание изобразительной деятельности детей в вашей группе:

- проводятся регулярные занятия;
- занятия не проводятся.

2. Что вы понимаете под творческими проявлениями в изобразительной деятельности у детей?

---

3. Предоставляете ли вы детям самостоятельно выбирать материалы, способы изображения?

- Да
- Нет

4. Какие материалы вы используете для занятий по изобразительной деятельности? (подчеркните)

- основные (традиционные): краски гуашь, краски акварель, простые тонкие карандаши, цветные тонкие карандаши, фломастеры, восковые мелки, восковые карандаши, кисточки № 18-20; глина, пластилин, стеки; белая бумага - ватман (стандартный формат А4, альбомы для рисования, цветная бумага, цветной картон;
- дополнительные: толстые цветные карандаши, восковые карандаши, пастельные мелки; пластическая масса для моделирования (в баночках), скалки для раскатывания пластилина, трафареты-формочки для выдавливания; клеящий карандаш, клей с блесткам и, бумага различных форматов и цветов фонов.

5. Привлекаете ли вы внимание родителей к изобразительной деятельности детей?

- Да
- Нет
- Каким образом?

---

6. Используете ли вы нетрадиционные техники рисования в работе с детьми?

- Да
- Нет

## Анализ анкетирования воспитателей (вводная)

**Цель анкетирования:** выявить мнения воспитателей об необходимости проведения деятельности с детьми, направленной на развитие мелкой моторики рук посредством использования нетрадиционных техник рисования.

В анкетировании приняли участие 4 педагога.

Наименование вопроса	Ответы педагогов
1. Уделяется ли внимание изобразительной деятельности детей в вашей группе: <ul style="list-style-type: none"><li>• проводятся регулярные занятия;</li><li>• занятия не проводятся.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• проводятся регулярные занятия (100%-4 чел.)</li><li>• занятия не проводятся (0%-0чел.)</li></ul>
2. Что вы понимаете под творческими проявлениями в изобразительной деятельности у детей?	С интересом рисуют, процесс рисования приобретает сюжетный характер (25%-1 чел.)
3. Предоставляете ли вы детям самостоятельно выбирать материалы, способы изображения? <ul style="list-style-type: none"><li>• Да</li><li>• Нет</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Да (100%-4чел.)</li><li>• Нет (0%-0чел.)</li></ul>
4. . Какие материалы вы используете для занятий по изобразительной деятельности? (подчеркните) <ul style="list-style-type: none"><li>• основные (традиционные): краски гуашь, краски акварель, простые тонкие карандаши, цветные тонкие карандаши, фломастеры, восковые мелки, восковые карандаши, кисточки № 18-20; глина, пластилин, стеки; белая бумага - ватман (стандартный формат А4, альбомы для рисования, цветная бумага, цветной картон;</li><li>• дополнительные: толстые цветные карандаши, восковые карандаши, пастельные мелки; пластическая масса для моделирования (в баночках, скалки для раскатывания пластилина, трафареты-</li></ul>	(100%-4чел.) – основные (Традиционные) материалы. (50%-2чел.) – Дополнительные материалы.

формочки для выдавливания; клеящий карандаш, клей с блесткам и, бумага различных форматов и цветов фонов.	
5. Привлекаете ли вы внимание родителей к изобразительной деятельности детей? <ul style="list-style-type: none"> <li>• Да</li> <li>• Нет</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Да (75%-3чел.)</li> <li>• Нет (25%-1чел.)</li> </ul>
6. Используете ли вы нетрадиционные техники рисования в работе с детьми?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Нет (75%-3чел.)</li> <li>• Да (25%-1чел.)</li> </ul>

**Вывод:** проанализировав ответы педагогов, можно сделать вывод, что все педагоги регулярно проводят занятия по изобразительной деятельности в группе. Не все педагоги используют дополнительные материалы для занятий по изобразительной деятельности. Большинство воспитателей не используют в работе с детьми нетрадиционные техники рисования.

**Литература:** <https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2016/10/26/anketa-dlya-vozpitateley-dou-po-risovaniyu>