

**Анкета для воспитателей ДОУ  
«Изобразительная деятельность в ДОУ»**

1. Уделяется ли внимание изобразительной деятельности детей в вашей группе:

- проводятся регулярные занятия;
- занятия не проводятся.

2. Что вы понимаете под творческими проявлениями в изобразительной деятельности у детей

---

3. Предоставляете ли вы детям самостоятельно выбирать материалы, способы изображения?

- Да
- Нет

4. Какие материалы вы используете для занятий по изобразительной деятельности? (подчеркните)

- основные (традиционные) : краски гуашь, краски акварель, простые тонкие карандаши, цветные тонкие карандаши, фломастеры, восковые мелки, восковые карандаши, кисточки № 18-20; глина, пластилин, стеки; белая бумага - ватман (стандартный формат А4, альбомы для рисования, цветная бумага, цветной картон;
- дополнительные: толстые цветные карандаши, восковые карандаши, пастельные мелки; пластическая масса для моделирования (в баночках, скалки для раскатывания пластилина, трафареты-формочки для выдавливания; клеящий карандаш, клей с блесткам и, бумага различных форматов и цветов фонов.

5. Привлекаете ли вы внимание родителей к изобразительной деятельности детей?

- Да
- Нет
- Каким образом?

---

6. Используете ли вы нетрадиционные техники рисования в работе с детьми?

- Да
- Нет

## Анализ анкетирования педагогов (заключительная)

**Цель анкетирования:** осуществление деятельности, направленной на развитие мелкой моторики рук посредством нетрадиционных техник рисования.

В Анкетировании приняли участие 4 педагога.

Наименование вопроса	Ответы педагогов
1. Уделяется ли внимание изобразительной деятельности детей в вашей группе: <ul style="list-style-type: none"><li>• проводятся регулярные занятия;</li><li>• занятия не проводятся.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• проводятся регулярные занятия (100%-4 чел.)</li><li>• занятия не проводятся (0%-0чел.)</li></ul>
2. Что вы понимаете под творческими проявлениями в изобразительной деятельности у детей	С интересом рисуют, процесс рисования приобретает сюжетный характер (25%-1 чел.)
3. Предоставляете ли вы детям самостоятельно выбирать материалы, способы изображения? <ul style="list-style-type: none"><li>• Да</li><li>• Нет</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Да (100%-4чел.)</li></ul>
4. . Какие материалы вы используете для занятий по изобразительной деятельности? (подчеркните) <ul style="list-style-type: none"><li>• основные (традиционные): краски гуашь, краски акварель, простые тонкие карандаши, цветные тонкие карандаши, фломастеры, восковые мелки, восковые карандаши, кисточки № 18-20; глина, пластилин, стеки; белая бумага - ватман (стандартный формат А4, альбомы для рисования, цветная бумага, цветной картон;</li><li>• дополнительные: толстые цветные карандаши, восковые карандаши, пастельные мелки; пластическая масса для моделирования (в баночках, скалки для раскатывания пластилина, трафареты-формочки для выдавливания; клеящий карандаш, клей с блесткам и, бумага различных форматов и цветов фонов.</li></ul>	(100%-4чел.) – дополнительные материалы.

5. Привлекаете ли вы внимание родителей к изобразительной деятельности детей? • Да • Нет	• Да (100%-4чел.)
6. Используете ли вы нетрадиционные техники рисования в работе с детьми?	• Да (100-4чел.)

Сравнительная таблица результатов анкетирования воспитателей на начала и конец года

Периоды	Результаты
Начала работы	<p>1. (100%-4 чел.) – воспитателей, сказали, что ими проводятся регулярные занятия по изобразительной деятельности. (0%-0чел.)</p> <p>2. Что вы понимаете под творческими проявлениями в изобразительной деятельности у детей? С интересом рисуют, процесс рисования приобретает сюжетный характер (25%-1 чел.)</p> <p>3. Да (100%-4чел.) – воспитателей ответили, что они дают возможность выбрать детям материал для рисования. Нет (0%-0чел.) – воспитателей ответили, что они не дают возможность выбрать детям материал для рисования.</p> <p>4. (100%-4чел.) – воспитателей ответили, что используют на занятии по изобразительной деятельности основные (традиционные) материалы. (50%-2чел.) - воспитателей ответили, что используют на занятии по изобразительной деятельности дополнительные материалы.</p> <p>5. Да (75%-3чел.) – воспитателей сказали, что они привлекают внимание родителей к изобразительной деятельности детей. Нет (25%-1чел.) - воспитателей сказали, что они не привлекают внимание родителей к изобразительной деятельности детей.</p> <p>6. Нет (75%-3чел.) – воспитателей сказали, что не использует в работе с детьми нетрадиционные техники рисования. Да (25%-1чел.) – сказал, что использует в работе с детьми нетрадиционные техники рисования.</p>
Конец работы	<p>1. (100%-4 чел.) – воспитателей, сказали, что ими проводятся регулярные занятия по изобразительной деятельности. (0%-0чел.)</p> <p>2. Что вы понимаете под творческими проявлениями в изобразительной деятельности у детей? С интересом рисуют, процесс рисования приобретает сюжетный характер (25%-1 чел.)</p> <p>3. Да (100%-4чел.) – воспитателей ответили, что они дают возможность выбрать детям материал для рисования. Нет (0%-0чел.) – воспитателей ответили, что они не дают возможность выбрать детям материал для рисования.</p> <p>4. (100%-4чел.) – воспитателей ответили, что стали использовать на занятии по изобразительной деятельности дополнительные материалы. 5. Да (100%-4 чел.) – воспитателей сказали, что они привлекают внимание родителей к изобразительной деятельности детей.</p> <p>6. Нет (100%-4чел.) – воспитателей сказали, что стали использовать в работе с детьми нетрадиционные техники рисования.</p>

**Вывод:** В анкетировании приняли участие 4 воспитателя. По результатам на начальный период реализации практики большинство воспитателей сказали, что регулярно проводят занятия по изобразительной деятельности в группе (100%) – 4 человека.

Не все педагоги используют дополнительные материалы для занятий по изобразительной деятельности. Большинство воспитателей не используют в работе с детьми нетрадиционные техники рисования (75 %) – 3 человека. На конец реализации практики мнения воспитателей изменились. Все педагоги стали использовать дополнительные материалы для занятий по изобразительной деятельности. Педагоги стали использовать в работе с детьми нетрадиционные техники рисования (100%) – 4 человека.

**Использованные источники:**

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2016/10/26/anketa-dlya-vozpitateley-dou-po-risovaniyu>

