

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Ойский детский сад общеразвивающего вида с приоритетным  
осуществлением деятельности по познавательному – речевому направлению  
развития детей»

### **Диагностика для детей раннего возраста (вводная)**

**Цель:** выявление уровня сформированности мелкой моторики рук у детей раннего возраста.

Педагогическая оценка усвоения знаний детей по теме практики проводилась на основе исследований таких авторов, как Н. В. Нижегородцева, и В. Д. Шадриновой В.Д.

Авторами были выделены критерии развития мелкой моторики рук у детей раннего возраста, а также к каждому критерию были подобраны тестовые задания.

#### **1. «Ладонь-кулак».**

Ребенку предлагалось «поиграть ладошками и кулачками». Левая рука – ладонь, правая – кулак (и наоборот). Сначала дети выполняют движения по показу, затем самостоятельно. Оценивается умение ребенка точно выполнить движение.

Уровни развития:

- 1.Сформирован в достаточной мере – ребенок выполняет задание самостоятельно под словесное сопровождение взрослого.
- 2.Сформирован в не достаточной мере – ребенок затрудняется выполнить самостоятельно, требуется показ взрослого.
- 3.Не сформирован – ребенок затрудняется в выполнении движений самостоятельно и по показу, требуется помощь взрослого (педагог придерживает руки ребенка)

#### **2. «Бусы» - нанизывание бусин на ниточку.**

Дети нанизывают пластмассовые детали с отверстием на шнурок со стопором на одном конце. Оценивается точность действий (умение продевать шнурок в отверстие детали) и ловкость пальцев.

Уровни развития:

- 1.Сформирован в достаточной мере – ребёнок выполняет задание самостоятельно, без помощи и показа взрослого.
- 2.Сформирован в не достаточной мере – ребёнок выполняет задание после показа взрослого.
- 3.Не сформирован – ребёнок затрудняется в выполнении задания самостоятельно, ему требуется помощь взрослого.

#### **3. «Прятки». Упражнение на сгибание и разгибание пальцев.**

Ребенку показывается движение с ритмичным проговариванием слов: «В прятки пальчики играли и головки убирали. Вот так, вот так и головки убирали», затем предлагается повторить это упражнение ребенку. Оценивается быстрота и ритмичность выполнения движений.

Уровни развития:

1. Сформирован в достаточной мере – ребенок выполняет самостоятельно под речевое сопровождение взрослого. Движения ритмичные.

2. Сформирован в не достаточной мере – ребенок затрудняется в самостоятельном выполнении, но справляется с заданием по показу взрослого.

3. Не сформирован – ребенок затрудняется выполнить движения самостоятельно и по показу взрослого, не попадает в ритм речевого сопровождения, движения слишком быстрые или же замедленные.

**4. «Помоги ежику донести яблочко»** - застегивание и расстегивание пуговиц (фигура ежика – плотный материал с пришитыми пуговицами; яблоки – плотный материал, с прорезанными отверстиями под пуговицы). Оценивается ловкость пальцев ребенка.

Уровни развития:

1. Сформирован в достаточной мере – ребенок справляется с заданием самостоятельно.

2. Сформирован в не достаточной мере – ребенок выполняет задание после показа и небольшой помощи взрослого.

3. Не сформирован – ребенок не выполняет задание.

**5. «Заборчик»** - умение проводить горизонтальные и вертикальные линии. Оценивалось сила, с которой дети рисовали, т. е. сильный или слабый нажим руки на карандаш.

Уровни развития:

1. Сформирован в достаточной мере – все линии ровные, четкие, примерно одинаковой длины.

2. Сформирован в не достаточной мере – линии разной длины, не четкие, не достаточно ровные (под наклоном, прерывистые и т.д.)

3. Не сформирован – ребенок затрудняется в выполнении задания.

**6. «Солнышко и дождик»** - нанесение мазков краской на половину листа бумаги. Производилась оценка умения ребенка зрительного контроля движений.

Уровни развития:

1. Сформирован в достаточной мере – ребенок точно наносит изображение под «тучку».

2. Сформирован в не достаточной мере – ребенок незначительно выходит за границы.

3. Не сформирован – ребенок наносит изображение по всему листу бумаги, не соотнося свои действия с полученным заданием.

#### Результаты диагностики

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Развитие точности движений «Ладонь-кулак»	58% (7 чел.)	42% (5 чел.)	0 % (0 чел.)
Развитие ритмичности движений «Прятки»	33% (4 чел.)	67% (8 чел.)	0% (0 чел.)
Развитие ловкости пальцев	100% (12 чел.)	0% (0 чел.)	0% (0 чел.)

«Помоги ежику донести яблочко»			
Развитие силы кисти и выносливости «Заборчик»	50% (6 чел.)	50% (6 чел.)	0% (0 чел.)
Развитие зрительного контроля движений «Солнышко и дождик»	67% (8 чел.)	33% (4 чел.)	0% (0 чел.)

### Оценка показателя художественно-творческого развития, где:

3 - высокий уровень

2 – средний уровень

1 – низкий уровень

**Высокий уровень** – в изобразительном творчестве ребенок увлеченно и с интересом создает изображения и при этом выражает свое отношение к ним; с увлечением рассматривает книжные иллюстрации и предметы декоративно-прикладного искусства; замечает красивое в природе, искусстве и в быту (в игрушках, одежде, упаковке и др.); имеет представление об основных цветах и может их узнавать; правильно работает с инструментами (кистью, карандашом, фломастером).

**Средний уровень** – в разных видах изобразительной деятельности ребенок обычно следует образцу, действует по подражанию, мотивирует свою неуверенность неуверенностью взрослого, но при поддержке взрослого включается в деятельность и охотно соглашается рассматривать иллюстрации, рисовать, лепить, делать аппликации и конструировать вместе со взрослыми, путает основные цвета, не уверенно обращается с инструментами (кистью, карандашом, фломастером).

**Низкий уровень** – ребенок не проявляет заметного интереса к изобразительной деятельности; в совместной деятельности с другим человеком (взрослым, старшим ребенком) или по подражанию создает схематичное изображение, но не выражает свое отношение к нему; не сопоставляет название цвета с данным цветом, не правильно держит инструменты (кисть, карандаш, фломастер).

**Вывод:** в диагностики приняли участие 12 детей. По результатам диагностики на начальный период реализации практики большинство детей имеют низкий уровень развития мелкой моторики. Следовательно, необходимо провести работу с детьми, направленную на развитие мелкой моторики.

**Литература:** <https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-diagnosticskaya-razvitiya-melkoy-motoriki-u-detey-rannego-vozrasta-3216385.html>