

Диагностические материалы для детей раннего возраста (заключительная)

1. «Ладонь-кулак».

Ребенку предлагалось «поиграть ладошками и кулачками». Левая рука – ладонь, правая – кулак (и наоборот). Сначала дети выполняют движения по показу, затем самостоятельно. Оценивается умение ребенка точно выполнить движение.

Уровни развития:

1. Сформирован в достаточной мере – ребенок выполняет задание самостоятельно под словесное сопровождение взрослого.

2. Сформирован в не достаточной мере – ребенок затрудняется выполнить самостоятельно, требуется показ взрослого.

3. Не сформирован – ребенок затрудняется в выполнении движений самостоятельно и по показу, требуется помощь взрослого (педагог придерживает руки ребенка)

2. «Бусы» - нанизывание бусин на ниточку.

Дети нанизывают пластмассовые детали с отверстием на шнурок со стопором на одном конце. Оценивается точность действий (умение продевать шнурок в отверстие детали) и ловкость пальцев.

Уровни развития:

1. Сформирован в достаточной мере – ребёнок выполняет задание самостоятельно, без помощи и показа взрослого.

2. Сформирован в не достаточной мере – ребёнок выполняет задание после показа взрослого.

3. Не сформирован – ребёнок затрудняется в выполнении задания самостоятельно, ему требуется помощь взрослого.

3. «Прятки». Упражнение на сгибание и разгибание пальцев.

Ребенку показывается движение с ритмичным проговариванием слов: «В прятки пальчики играли и головки убирали. Вот так, вот так и головки убирали», затем предлагается повторить это упражнение ребенку. Оценивается быстрота и ритмичность выполнения движений.

Уровни развития:

1. Сформирован в достаточной мере – ребенок выполняет самостоятельно под речевое сопровождение взрослого. Движения ритмичные.

2. Сформирован в не достаточной мере – ребенок затрудняется в самостоятельном выполнении, но справляется с заданием по показу взрослого.

3. Не сформирован – ребенок затрудняется выполнить движения самостоятельно и по показу взрослого, не попадает в ритм речевого сопровождения, движения слишком быстрые или же замедленные.

4. «Помоги ежику донести яблочко» - застегивание и расстегивание пуговиц (фигура ежика – плотный материал с пришитыми пуговицами; яблоки – плотный материал, с прорезанными отверстиями под пуговицы). Оценивается ловкость пальцев ребенка.

Уровни развития:

1. Сформирован в достаточной мере – ребенок справляется с заданием самостоятельно.

2. Сформирован в не достаточной мере – ребенок выполняет задание после показа и небольшой помощи взрослого.

3. Не сформирован – ребенок не выполняет задание.

5. «Заборчик» - умение проводить горизонтальные и вертикальные линии. Оценивалось сила, с которой дети рисовали, т. е. сильный или слабый нажим руки на карандаш.

Уровни развития:

1. Сформирован в достаточной мере – все линии ровные, четкие, примерно одинаковой длины.

2. Сформирован в не достаточной мере – линии разной длины, не четкие, не достаточно ровные (под наклоном, прерывистые и т.д.)

3. Не сформирован – ребенок затрудняется в выполнении задания.

6. «Солнышко и дождик» - нанесение мазков краской на половину листа бумаги. Производилась оценка умения ребенка зрительного контроля движений.

Уровни развития:

1. Сформирован в достаточной мере – ребенок точно наносит изображение под «тучку».

2. Сформирован в не достаточной мере – ребенок незначительно выходит за границы.

3. Не сформирован – ребенок наносит изображение по всему листу бумаги, не соотнося свои действия с полученным заданием.

Результаты диагностики

| Критерии | Низкий уровень | Средний уровень | Высокий уровень |
|--|-----------------------|------------------------|------------------------|
| Развитие точности движений «Ладонь-кулак» | 0% (0 чел.) | 67% (8 чел.) | 33% (4 чел.) |
| Развитие ритмичности движений «Прятки» | 0% (0 чел.) | 33% (4 чел.) | 67% (8 чел.) |
| Развитие ловкости пальцев «Помоги ежику донести яблочко» | 0% (0 чел.) | 100% (12 чел.) | 0% (0 чел.) |
| Развитие силы кисти и выносливости «Заборчик» | 0% (0 чел.) | 50% (6 чел.) | 50% (6 чел.) |
| Развитие зрительного контроля движений «Солнышко и дождик» | 0% (0 чел.) | 67% (8 чел.) | 33% (4 чел.) |

Оценка показателя художественно-творческого развития, где:

3 - высокий уровень

2 – средний уровень

1 – низкий уровень

Высокий уровень – в изобразительном творчестве ребенок увлеченно и с интересом создает изображения и при этом выражает свое отношение к ним; с увлечением рассматривает книжные иллюстрации и предметы декоративно-прикладного искусства; замечает красивое в природе, искусстве и в быту (в

игрушках, одежде, упаковке и др.); имеет представление об основных цветах и может их узнавать; правильно работает с инструментами (кистью, карандашом, фломастером).

Средний уровень – в разных видах изобразительной деятельности ребенок обычно следует образцу, действует по подражанию, мотивирует свою неуверенность неумением, но при поддержке взрослого включается в деятельность и охотно соглашается рассматривать иллюстрации, рисовать, лепить, делать аппликации и конструировать вместе со взрослыми, путает основные цвета, не уверенно обращается с инструментами (кистью, карандашом, фломастером).

Низкий уровень – ребенок не проявляет заметного интереса к изобразительной деятельности; в совместной деятельности с другим человеком (взрослым, старшим ребенком) или по подражанию создает схематичное изображение, но не выражает свое отношение к нему; не сопоставляет название цвета с данным цветом, не правильно держит инструменты (кисть, карандаш, фломастер).

Сравнительная таблица результатов диагностики детей на начала и конец работы

| Периоды | Критерии | Результаты |
|---------------|---|--|
| Начала работы | 1. Развитие точности движений «Ладонь-кулак». | 58% (7 чел.) – низкий уровень; 42% (5 чел.) – средний уровень; 0 % (0 чел.) – высокий уровень. |
| | 2. Развитие ритмичности движений «Прятки». | 33% (4 чел.) – низкий уровень; 67% (8 чел.) – средний уровень; 0 % (0 чел.) – высокий уровень. |
| | 3. Развитие ловкости пальцев «Помоги ежику донести яблочко». | 100% (12 чел.) - низкий уровень; 0 % (0 чел.) – средний уровень; 0 % (0 чел.) – высокий уровень. |
| | 4. Развитие силы кисти и выносливости «Заборчик» | 50% (6 чел.) – низкий уровень; 50% (6 чел.) – средний уровень; 0 % (0 чел.) – высокий уровень. |
| | 5. Развитие зрительного контроля движений «Солнышко и дождик» | 67% (8 чел.) – низкий уровень; 33% (4 чел.) – средний уровень. 0 % (0 чел.) – высокий уровень. |
| Конец работы | 1. Развитие точности движений «Ладонь-кулак». | 0% (0 чел.) – низкий уровень; 67% (8 чел.) – средний уровень; 33% (4 чел.) – высокий уровень. |
| | 2. Развитие ритмичности движений «Прятки». | 0% (0 чел.) – низкий уровень; 33% (4 чел.) – средний уровень; 67% (8 чел.) – высокий уровень. |
| | 3. Развитие ловкости пальцев «Помоги ежику донести яблочко». | 0% (0 чел.) – низкий уровень; 100% (12 чел.) – средний уровень; 0% (0 чел.) – высокий уровень. |
| | 4. Развитие силы кисти и выносливости «Заборчик» | 0% (0 чел.) – низкий уровень; 50% (6 чел.) – средний уровень; 50% (6 чел.) – высокий уровень. |

| | | |
|--|---|---|
| | 5. Развитие зрительного контроля движений «Солнышко и дождик» | 0% (0 чел.) – низкий уровень; 67% (8 чел.) – средний уровень; 33% (4 чел.) – высокий уровень. |
|--|---|---|

В диагностики приняли участие 12 детей. По результатам на начальный период реализации практики большинство детей имеют низкий уровень развития мелкой моторики (58%) – 7 человек. В конце реализации практики дети с низким уровнем поднялись до среднего, а со среднего уровня на высокий (67 %) – 8 человек.

После проведенной работы делаю вывод: дети познакомились с нетрадиционными техниками рисования, овладели простейшими техническими приемами работы с изобразительным материалом, следовательно, сформировались предпосылки развития мелкой моторики рук.

Использованные источники: <https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-diagnostika-razvitiya-melkoy-motoriki-u-detey-rannego-vozrasta-3216385.html>