

Диагностика

Основная задача диагностики заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком данной программы и влияние конструктивной деятельности на интеллектуальное и творческое развитие ребенка.

Методика и критерии диагностического обследования

Оценка:

В – ребенок самостоятельно выполняет задание

С – ребенок, выполняет с помощью наводящих вопросов (инструкций) педагога;

Н – ребенок не может самостоятельно выполнить задание или отказывается от его выполнения

Результаты диагностического исследования развития творческих способностей в техники Оригами

Начало	Уровень	
10% (2 чел)	Н	Умеет анализировать образец постройкой.
75% (15)	С	
15% (3 чел)	В	
10% (2 чел)	Н	Может планировать этапы создания собственной постройкой, находить конструктивные решения.
75% (15)	С	
15% (3 чел)	В	
15% (3 чел)	Н	Создает постройку по рисунку.
60% (12 чел)	С	
25% (5 чел)	В	
10% (2 чел)	Н	Умеет работать коллективно.
75% (15 чел)	С	
15% (3 чел)	В	
10% (2 чел)	Н	Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения.
75% (15)	С	
15% (3 чел)	В	
10% (2 чел)	Н	Составляет по образцу сюжетные рассказы
75% (15)	С	
15% (3 чел)	В	
15% (3 чел)	Н	Обыгрывание поделок из оригами в настольном театре.
60% (12 чел)	С	
25% (5 чел)	В	
10% (2 чел)	Н	Знает некоторые характерные особенности знаковых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).
75% (15 чел)	С	
15% (3 чел)	В	
10% (2 чел)	Н	Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.
75% (15)	С	
15% (3 чел)	В	
10% (2 чел)	Н	Знание базовых форм
75% (15)	С	
15% (3 чел)	В	
15% (3 чел)	Н	Умение «читать» поперационные карты
60% (12 чел)	С	
25% (5 чел)	В	

Конец
20% (4 чел)
80% (16)
20% (4 чел)
80% (16)
15 % (3 чел)
75% (15 чел)
20% (4 чел)
80% (16 чел)
20% (4 чел)
80% (16)
20% (4 чел)
80% (16)
15 % (3 чел)
75% (15 чел)
20% (4 чел)
80% (16 чел)
20% (4 чел)
80% (16)
20% (4 чел)
80% (16)
15 % (3 чел)
75% (15 чел)

Вывод: из полученных результатов диагностического обследования можно сделать вывод, что систематичная работа по обучению складыванию фигур в техники Оригами, дает разностороннее развитие ребенка: развитие творческих способностей; интеллектуальное развитие; развитие мелкой и общей моторики.

При успешном освоении техники дети научились

Ребенок	
Различает:	<ul style="list-style-type: none"> геометрические понятия (сторона, угол, линия сгиба); геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник); базовые формы «треугольника», «дверь».
Может:	<ul style="list-style-type: none"> правильно держать ножницы. обыгрывать поделки из оригами в настольном театре.
Умеет:	<ul style="list-style-type: none"> резать по прямой линии; сгибать квадратный лист пополам, по диагонали; сгибать прямоугольный лист пополам; следовать устным инструкциям; пользоваться клеем, кисточкой; работать аккуратно. анализировать образец постройки.

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей. |
|--|---|

