

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Ойский детский сад общеразвивающего вида с приоритетным  
осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению  
развития детей»

*Тематическая площадка на летний  
оздоровительный период (сенсорное  
развитие, посредством дидактических игр)*

*Тема: «Развивайка».*



Автор: воспитатель  
Иванова Алёна Владимировна  
662830, Красноярский край, Ермаковский район,  
посёлок Ойский, переулок Майский, 3.

## **Описание**

### **Аннотация**

Осваивая сенсорный опыт стихийно, без систематического руководства со стороны взрослых, ребенок длительно идет путем проб и ошибок. И только посредством различных дидактических игр ребенку наиболее легко усвоить признаки предметов.

Успех в решении дидактической задачи достигается путем использования разнообразных игровых действий. Желание детей достигнуть игровой цели, наблюдать, обследовать предметы, сравнивать их, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), подбирать и группировать предметы по общим признакам.

Тема актуальна, так как её реализация позволяет расширить кругозор каждого ребенка на базе ближайшего окружения, создать условия для развития самостоятельной познавательной активности, повысить уровень компетентности родителей по сенсорному воспитанию детей разновозрастной группы (от 3 до 5)

Тематическая площадка может быть полезна для воспитателей детского сада, которые планируют работу по развитию сенсорных эталонов у детей разновозрастной группы (от 3 до 5), посредством дидактических игр.

## **Введение**

Сенсорное развитие (от лат. *sensus* — чувство, ощущение) предполагает формирование у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах, объектах и явлениях окружающего мира. Малыш рождается на свет с готовыми к функционированию органами чувств. Но это лишь предпосылки для восприятия окружающей действительности. Полноценное сенсорное развитие осуществляется только в процессе сенсорного воспитания, когда у детей целенаправленно формируются эталонные представления о цвете, форме, величине, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, их положении в пространстве и др., развиваются все виды восприятия, тем самым закладывается основа для развития умственной деятельности.

Таким образом, сенсорное воспитание создает необходимые предпосылки для формирования психических функций, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения. Оно направлено на развитие зрительного, слухового, тактильного, кинетического, кинестетического и других видов ощущений и восприятий. Поэтому сенсорное развитие, развитие восприятия и представлений о внешних свойствах вещей, играет важную роль в общем ходе умственного развития ребенка. При отсутствии специального сенсорного воспитания в раннем и дошкольном детстве оно проходит замедленно, далеко не всегда достигает того уровня, который требуется для обеспечения дальнейшего развития познавательной деятельности ребенка, его успешного школьного обучения, подготовки ко всем видам физического и умственного труда, неотъемлемой

частью которых является восприятие. Это обстоятельство привело к необходимости создания системы сенсорного воспитания нормально развивающихся детей дошкольного возраста. Проблема сенсорного развития и воспитания детей всегда была в центре внимания русских, зарубежных психологов и педагогов.

Проанализировав литературу по истории дошкольной педагогики, я сделала вывод, что на всех этапах ее развития, проблема сенсорного воспитания занимала одно из центральных мест. Этот вопрос в своих трудах рассматривали такие видные представители дошкольной педагогики как Я.А.Коменский, Ф.Фребель, М.Монтессори, О.Декроли, Е.Тихеева, Л.А.Венгер. Ими были разработаны разнообразные дидактические игры и упражнения по ознакомлению детей со свойствами и признаками предметов.

**Участники:** дети разновозрастной группы (от 3 до 5), воспитатель группы.

**Цель:** Развитие сенсорных эталонов у детей разновозрастной группы ( от 3 до 5), посредством дидактических игр.

**Дети.**

**Задачи.**

**Образовательные:**

1. Расширять представления о сенсорных эталонах (форма, цвет, размер, положение в пространстве); знакомство с дидактическими играми.
2. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами;
3. Способствовать развитию у детей обследовательских умений и навыков;

**Развивающие:**

1. Развивать мелкую моторику пальцев рук;
2. Развивать психические процессы: внимание, память, мышление, воображение.

**Воспитательные:**

1. Воспитывать интерес и усидчивость.
2. Воспитывать самостоятельность.

## Методы, формы и средства работы с детьми

Участники	Методы работы	Формы работы	Средства
<p><b>Дети</b></p>	<p>1.Словесный (беседа, художественное слово, загадки, совет);                  2.Наглядный (наблюдение, беседа с рассматриванием картинок);                  3.Практический (проговаривание последовательности работы);                  4.Игровой (создание игровой ситуации, сюрпризный момент).</p>	<p>1.Коллективная (изготовление продукта деятельности).                  2.Индивидуальная (работа проводится с конкретным ребенком).</p>	<p>Предметы и игрушки разной величины (колечки, шарики, конфеты и т.д.)                  Кубики, ведра, игрушечные зайцы и морковка, пластилин.                  Шарики, различные шаблоны для рисования, краски, кисти, салфетки, непроливайки.                  Коробочка с отверстиями разной формы, геометрические фигуры, соответствующие прорезям, небольшая горка. Клей карандаш                  Игрушки: кошка, собака, птичка, лошадка, корова,, лягушка, мышка и др., животные.                  Мешочек, игрушки различной формы (шарик, кубик, кирпичик)                  Машинки, мишки.                  Разрезанные картинки.                  Пирамидки, ватные палочки.                  Черная и белая фасоль, две бутылки.</p>

## **Тематическое планирование деятельности с детьми разновозрастной группы (от 3 до 5) в летний период**

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Цель</b>	<b>Материал</b>
<b>Август</b>			
<b>1 неделя</b>	«Угощение для зайчика»	Развитие умений детей работать с клеем	Игрушечный заяц, шаблоны моркови из цветной бумаги
<b>2 неделя</b>	«Солнышко лучистое»	Формирование умения составлять изображение из готовых фигур.	Шаблон желтого круга и лучиков из цветной бумаги
<b>3 неделя</b>	«Разноцветная пирамидка»	Формирование умения передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины.	Шаблоны частей пирамидки из цветной бумаги
<b>4 неделя</b>	«Геометрические фигуры»	Развитие умения правильно и аккуратно наклеивать геометрические фигуры	Чистый лист бумаги, вырезанные фигуры (круг, квадрат). Клей карандаш

В соответствии с планом работы в летний период в разновозрастной группе (от 3 до 5) были проведены различные формы работы с детьми по развитию сенсорных эталонов, посредством дидактических игр.

### **Заключение**

Анализируя свою работу, можно сказать следующее: Сенсорное развитие ребенка - это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. п. Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств (зрения, слуха, осязания, обоняния, вкуса), накопления представлений об окружающем мире. Можно определить сущность понятия «сенсорного воспитания», под которым понимаются целенаправленные, последовательные и планомерные педагогические воздействия, обеспечивающие формирование у ребенка чувственного познания, развитие у него процессов ощущения, восприятия, наглядных представлений через ознакомление с сенсорной культурой человека.

Сказать о том, что необходимо создавать условия для упражнения сенсорных функций, с тем, чтобы дети могли систематически тренироваться

в различении, классификации признаков окружающей действительности для наиболее точного и адекватного взаимодействия с окружающим миром.

### Список литературы

1. Методическое пособие Сенсорное развитие детей раннего дошкольного возраста. Методическое пособие. Творческий центр Сфера. -М., 2012
2. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. Книга для воспитателя детского сада /Л.А.Венгер, Э.Г.Пилюгина, Н.Б.Венгер/ Под ред. Л.А. Венгера. – М.: Просвещение, 1988.
3. Интернет ресурсы.
4. Лямина Г.М.Гербова В.В. Романовская Э.М. и др. Воспитание детей раннего возраста. М.:1976, с.81-82,162-163.
5. Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. Цвет, форма, звук. Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: Академия развития, 1997.
6. Борисенко, М. Г., Наши пальчики играют (Развитие мелкой моторики). [Текст] /М.Г.Борисенко, Н.А.Лукина – СПб.: «Паритет», 2002.
7. Волосова, Е. Б. Развитие ребенка раннего возраста (основные показатели). [Текст] / Е.Б.Волосова. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999. – 72 с.
8. Высокова, Т. В. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста: программа, конспекты занятий. [Текст] / Т.В.Высокова. – Волгоград:
9. Колосс, Г. Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении:
- 10.Кочетова, Н.П. Играем с малышами: игры и упражнения для детей раннего возраста: пособие для воспитателей и родителей. / Н.П.Кочетова, Г.Г.Григорьева, Г.В. Груба. – М.: Просвещение, 2007.